Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение

«Средняя общеобразовательная школа № 3 МО «Ахутбинский район»

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ

И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ

ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ

ДЛЯ 8 КЛАССА

Составитель: Дроздова В.А.,

учитель русского языка и литературы

2017 год

ВАРИАНТ 1. ЧЕТВЕРТЬ 1.

Несмотря на начало сентября, было по-летнему жарко. Чай накрыли в гостиной,  
выходившей распахнутыми настежь окнами в еще не убранный от опавших  
листьев сад.  
 В помещении вдоль стен стояла полированная старинная мебель, обитая  
бордовым плюшем. Благодаря ажурным накидкам и белоснежной домотканой  
скатерти, расшитой причудливым орнаментом, комната выглядела по-  
праздничному торжественной. Золоченая и посеребренная посуда была  
начищена до блеска, а посередине стола возвышался, отражая солнечные лучи,  
кувшин в виде цветка. Вокруг него были расставлены невысокие, но изящные  
бокалы из граненого хрусталя.  
 В течение часа разговор не смолкал.  
 Говорили в основном насчёт поездки, которая вопреки опасениям, закончилась  
благополучно. В заключение чаепития кто-то из присутствующих,  
развеселившись, предложил осмотреть живописное озеро, разлившееся  
вследствие недавно прошедших дождей.(116 слов)  
(По И.В. Сорокиной.)

Грамматическое задание  
1. Выполнить разбор слов по составу: по-летнему, распахнутыми, отражая (1  
вариант); посеребренная, по-праздничному, развеселившись (2 вариант).  
2. Выполнить синтаксический разбор предложения:  
Благодаря ажурным накидкам и белоснежной домотканой скатерти, расшитой  
причудливым орнаментом, комната выглядела по-праздничному  
торжественной. (1 вариант);

ВАРИАНТ 2. ЧЕТВЕРТЬ 1.

Анды

Анды — самые высокие горы Амери­канского континента, рассекающие его с севера на юг.4 Они поражают меняющи­мися пейзажами. Здесь увидишь непоко­рённые вершины, покрытые вечными снегами пики, дымящиеся вулканы. На западе сверкает бирюзой Тихий океан, на востоке восхищают бесконечные джунгли, изрезанные паутиной серебря­ных рек.

После однодневного пребывания в столице Перу вылетаем в направлении пропавшего города инков. Доезжаем поездом до небольшого городка и пеш­ком через эвкалиптовый лес добираем­ся до деревеньки. Глиняные домики и соломенные шалаши напоминают о древней цивилизации. Стараемся не потерять местами исчезающую тропин­ку, вьющуюся вверх.

Вдали появляется загадочный город, расположившийся на скалистой верши­не. Через пять часов подъёма проходим тяжёлые ворота и входим в крепость, на­ходящуюся на горе.4 На многочисленных террасах, соединенных бесчисленными лестницами, располагается каменный мир с улицами, площадями. Древний го­род зачаровывает нас. (По Я. Палкевичу.)

(121 слово.)

Грамматическое задание

1. Выпишите из текста 3 примера разных типов сказуемых.

2. Выпишите 3 разных словосочетания и разберите их: из 1 абзаца (1вариант); из 3 абзаца (2 вариант).

3. Выполните синтаксический разбор предложения:

Анды — самые высокие горы Амери­канского континента, рассекающие его с севера на юг.4 (1 вариант);

Через пять часов подъёма проходим тяжёлые ворота и входим в крепость, на­ходящуюся на горе.4 (2 вариант).

ВАРИАНТ 3. ЧЕТВЕРТЬ 1.

## Отъезд из замка

Герцог получил немалое удовольствие, пригласив Дон Кихота и Санчо в замок и забавляясь их чудачеством. Но Дон Кихот начал тяготиться неволей и праздной жизнью, полагая, что настоящий, а не мнимый рыцарь, странствуя, не должен предаваться лени и беспрестанным увеселениям и сидеть сложа руки. Вот почему он попросил позволения уехать.

Попрощавшись со всеми рано утром, Дон Кихот, облачённый в те же нелепые доспехи, предстал на площади перед замком.4 С галереи, недоумевая, еле-еле сдерживаясь от смеха, на него глазели все обитатели замка: герцог, герцогиня, придворные...4 Восседая на своем сером, Санчо был рад-радёхонек: герцогский управитель вручил ему, не скупясь, двести золотых.

Учтиво поклонившись герцогу, а равно и всем присутствующим, Дон Кихот поворотил Росинанта и, сопровождаемый Санчо, выехал за ворота в открытое поле, говоря:

— Со свободой, Санчо, несравнимы никакие сокровища! (По М. де Сервантесу.)

(126 слов.)

Грамматическое задание

1. Выпишите из текста 3 примера разных типов сказуемых.

2. Выпишите 3 разных словосочетания и разберите их:  из 1 абзаца (1вариант); из 3 абзаца (2 вариант).

3. Выполните синтаксический разбор предложения:

Попрощавшись со всеми рано утром, Дон Кихот, облачённый в те же нелепые доспехи, предстал на площади перед замком.4(1 вариант);

С галереи, недоумевая, еле-еле сдерживаясь от смеха, на него глазели все обитатели замка: герцог, герцогиня, придворные...4 (2 вариант).

ВАРИАНТ 4. ЧЕТВЕРТЬ 1.

## Волчица

В стае в ту зиму ходила молодая волчица, не позабывшая ребячьих своих забав.4 Днём волки, свернувшись в клубки, дремали, а она вскакивала, кружилась, утаптывая снег, и будила стариков. Волки нехотя поднимались, тыкались в нее холодными носами, а она шутливо огрызалась, кусая их за ноги. Старые волчихи, свернувшись и не поднимая голов, поглядывали на молодую проказницу.4

Однажды ночью волчица поднялась и побежала в поле, а за ней, высунув языки, затряслись старики. Волчихи оставались лежать, потом и они побежали за стаей.

Волки бежали по дороге, а за ними скользили, ломаясь на снегу, тени. Снег в лучах луны блестел алмазами. От деревни послышался звон бубенцов. Казалось, что зазвенели, покатившись по дороге, звёзды, упавшие с неба. Волки, завязая по брюхо, отошли в поле и легли, повернувшись мордами к деревне. (По И. Соколову-Микитову.)

 (125 слов.)

Грамматическое задание

1. Выпишите из текста 3 примера разных типов сказуемых.

2. Выпишите 3 разных словосочетания и разберите их: из 1 абзаца (1вариант); из 3 абзаца (2 вариант).

3. Выполните синтаксический разбор предложения:

В стае в ту зиму ходила молодая волчица, не позабывшая ребячьих своих забав.4 (1 вариант);

Старые волчихи, свернувшись и не поднимая голов, поглядывали на молодую проказницу.4 (2 вариант).

ВАРИАНТ 1. ЧЕТВЕРТЬ 2.

## Зимний день

Усадьба стояла вся белая, на деревьях лежали пушистые хлопья, точно сад опять распустился белыми листьями. В большом старинном камине потрескивал огонь, каждый входящий со двора вносил с собою свежесть и запах мягкого снега.

Поэзия первого зимнего дня была по-своему доступна слепому. Просыпаясь утром, он ощущал всегда особенную бодрость и узнавал приход зимы по топанью людей, входящих в кухню, по скрипу дверей, по острым, едва уловимым запахам, по скрипу шагов на дворе.

Надев с утра высокие охотничьи сапоги, он пошёл к мельнице, прокладывая рыхлый след по дорожкам.

Смёрзшаяся земля, покрытая пушистым, мягким слоем, совершенно смолкла, зато воздух стал как-то особенно чуток, отчётливо перенося на далекие расстояния и крик вороны, и удар топора, и легкий треск обломавшейся ветки. По временам слышался странный звон, точно от стекла, переходивший на самые высокие ноты и замиравший в удалении. Это мальчишки кидали камни на деревенском пруду, покрывшемся тонкой плёнкой первого льда.

Но речка у мельницы, отяжелевшая, тёмная, всё ещё сочилась в своих пушистых берегах и шумела на шлюзах. (По В.Г. Короленко.)

(160 слов.)

 Грамматическое задание

1. Выпишите сказуемое: простое глагольное (1 вариант); составное именное (2 вариант).

2. Подчеркните в тексте обособленное обстоятельство (1 вариант); обособленное определение (2 вариант).

3. Выпишите 3 словосочетания разных типов: из 1-2 абзаца (1 вариант); из 4 абзаца (2 вариант).

4. Синтаксический разбор предложения: По временам слышался странный звон, точно от стекла, переходивший на самые высокие ноты и замиравший в удалении. (1 вариант)

Надев с утра высокие охотничьи сапоги, он пошёл к мельнице, прокладывая рыхлый след по дорожкам. (2 вариант).

ВАРИАНТ 2. ЧЕТВЕРТЬ 2.

## На деревенском дворе

Пост кончился, была страстная неделя. Погода стояла прекрасная: дни светлые, тихие и теплые. Снег весь подёрнулся чёрным тюлем, и местами показались большие прогалины. Проходные дорожки, с которых зимою изредка сгребали лишний снег, совсем почернели и лежали чёрными лентами. Но зато шагнёшь со двора и окунёшься в воду. Ездить можно было только по шоссе. Мужички копались на дворах, ладя бороны да сохи, ребятишки пропускали ручейки, которыми стекали в речку все плодотворные соки из наваленных посреди двора навозных куч.

Запах навоза над деревнями. Среди дня казалось, что дворы топятся. Но это никому не вредило: ни людям, ни животным. А петухи, стоя на самом верху навозных куч дымящегося навоза, воображали себя какими-то жрецами. Они важно топорщили свои перья, потряхивали красными гребнями и, важно закинув головы, возглашали: «Да здравствует весна!»

– Этого кочета береги, – опираясь на вилы, говорил жене мужик, показывая на гуляющего петуха. – Это настоящая птица, а того, рябенького-то, надо зарезать к празднику.

И мужик, плюнув на руки, снова стал ковырять вилами. (По Н.С. Лескову.)

(160 слов.)

Грамматическое задание

1. Обозначьте виды сказуемых: 1 абзац (1 вариант); все остальные (2 вариант).

2. Выпишите 3 словосочетания разных типов из предложения: Проходные дорожки, с которых зимою изредка сгребали лишний снег, совсем почернели и лежали черными лентами. (1 вариант)

Они важно топорщили свои перья, потряхивали красными гребнями и, важно закинув головы, возглашали: «Да здравствует весна!» (2 вариант)

3. Определите в тексте вид односоставных предложений.

4. Синтаксический разбор предложения: Но это никому не вредило: ни людям, ни животным. (1 вариант)

А петухи, стоя на самом верху навозных куч дымящегося навоза, воображали себя какими-то жрецами. (2 вариант)

ВАРИАНТ 3. ЧЕТВЕРТЬ 2.

## Превращение

Кукла вышла из-за перегородки. Она улыбалась, наклонив набок растрёпанную голову. Волосы у неё были такого цвета, как перья у маленьких серых птичек. Серые глаза её весело блестели. Сейчас она казалась серьёзной и внимательной, но от её печали не осталось и следа. Напротив, сказали бы, что это шалунья, притворяющаяся скромницей.

Затем дальше. Куда же девалось её прежнее великолепное платье, весь этот розовый шёлк, золотые розы, кружева, блёстки, сказочный наряд, от которого каждая девочка могла бы походить если не на принцессу, то, во всяком случае, на ёлочную игрушку? Теперь, представьте себе, кукла была одета более чем скромно. Блуза с синим матросским воротником, старенькие туфли, достаточно серые для того, чтобы не быть белыми. Туфли были надеты на босу ногу. Не подумайте, что от этого наряда кукла стала некрасивой. Напротив, он был ей к лицу. Бывают такие замарашки: сперва не удостоишь их взглядом, а потом, присмотревшись внимательнее, видишь, что такая замарашка милее принцессы.

Но самое главное: помните, на груди у куклы наследника Тутти были страшные черные раны? А теперь они исчезли.  Это была весёлая, здоровая кукла! (По Ю. Олеше.)

(160 слов.)

Грамматическое задание

1. Обозначьте в тексте виды сказуемых.

2. Выпишите 3 словосочетания разных типов из предложения: Блуза с синим матросским воротником, старенькие туфли, достаточно серые для того, чтобы не быть белыми. (1 вариант)

Бывают такие замарашки: сперва не удостоишь их взглядом, а потом, присмотревшись внимательнее, видишь, что такая замарашка милее принцессы. (2 вариант)

3. Определите в тексте вид односоставных предложений.

4. Синтаксический разбор предложения: Она улыбалась, наклонив набок растрёпанную голову. (1 вариант)

Волосы у неё были такого цвета, как перья у маленьких серых птичек. (2 вариант)

ВАРИАНТ 4. ЧЕТВЕРТЬ 2.

В лес бесшумно, как сова, прилетела ночь. А с нею и холод. Васютка почувствовал, как стынет взмокшая от пота одежда.  
«Тайга, наша кормилица, хлипких не любит!» – вспомнились ему слова отца и дедушки. И стал он припоминать все, чему его учили, что знал из рассказов рыбаков и охотников. Перво-наперво надо развести огонь. Ладно, что спички захватил из дому. Пригодились спички.  
Васютка обломал нижние сухие ветки у дерева, ощупью сорвал пучок сухого мха-бородача, искрошил мелко сучки, сложил все в кучку и поджег. Огонек, покачиваясь, неуверенно пополз по сучкам. Васютка подбросил еще веток. Между деревьями зашарахались тени, темнота отступила подальше. Монотонно зудя, на огонь налетело несколько комаров.  
Надо было запастись на ночь дровами. Васютка, не щадя рук, наломал сучьев, приволок сухую валежину, выворотил старый пень. Вытащив из мешка краюшку хлеба, вздохнул и с тоской подумал: «Плачет поди мамка». Ему тоже захотелось плакать, но он переборол себя…

(*В.Астафьев*. Васюткино озеро)  
*(143 слова)*

*Задания*

1. Выполните синтаксический разбор предложения:

1-й вариант:*Васютка обломал нижние сухие ветки у дерева, ощупью сорвал пучок сухого мха-бородача, искрошил мелко сучки, сложил все в кучку и поджег;*  
2-й вариант: *Васютка, не щадя рук, наломал сучьев, приволок сухую валежину, выворотил старый пень.*

2. Подчеркните в тексте:

1-й вариант: составное именное сказуемое;  
2-й вариант: составное глагольное сказуемое.

3. Выпишите из текста:

1-й вариант: безличное предложение;  
2-й вариант: неопределенно-личное предложение.

ВАРИАНТ 1. ЧЕТВЕРТЬ 3.

(1) Уже было начало июня, когда, возвращаясь домой, мы въехали в березовую рощу. (2) Целый день был жаркий, где-то собиралась гроза, но только небольшая тучка брызнула на пыль дороги и на сочные листья. (3) Левая сторона леса была темна, в тени. (4) Правая, мокрая, блестела на солнце, чуть колыхаясь от ветра. (5) Все было в цвету; соловьи трещали и перекатывались то близко, то далеко. (6) Ветра в лесу не было слышно. (7) Береза, вся обсеянная зелеными клейкими листьями, не шевелилась, и из-под прошлогодних листьев, поднимая их, вылезала, зеленея, первая трава и лиловые цветы. (8) Рассыпанные кое-где по березняку мелкие ели своей грубой вечной зеленью неприятно напоминали о зиме.

(9) На краю дороги стоял дуб. (10) Вероятно, в десять раз старше берез, составлявших лес, он был в десять раз толще и в два раза выше каждой березы. (11) Это был огромный, в два обхвата дуб, с обломанными, давно видно, ветками и с обломанной корой, заросшей старыми болячками. (12) С огромными своими неуклюже растопыренными корявыми руками и пальцами, он старым, сердитым и презрительным уродом стоял между улыбающимися березами. (13) Только он один не хотел подчиняться весне, ее обаянию, и не хотел видеть ни солнца, ни его первых лучей.

(14) Этот дуб как будто говорил, что нет ни весны, ни солнца, ни счастья. (15) Видны были задавленные мертвые ели, всегда одинокие, и вот он – растопырил свои обломанные, оборванные ветви. (16) Как вырос – так и стоит, и не верит ни надеждам, ни обманам…

Выполните задания В1-В9

В1. Замените словосочетание БЕРЕЗОВУЮ РОЩУ, построенное на основе согласования, синонимичным словосочетанием со связью управление. Напишите получившееся словосочетание.

В2. Из предложений 1-2 выпишите слово с чередующейся гласной в корне слова.

В3. Из предложений 7-8 выпишите слово, правописание приставки в котором определяется правилом: «На конце приставки пишется С, если после нее следует буква, обозначающая глухой согласный».

В4. Из предложений 9-11 выпишите слово(а), в котором(ых) правописание НН определяется правилом: «В суффиксах полных страдательных причастий пишется две буквы НН».

В5. Выпишите грамматическую основу из предложения 3.

В6. Среди предложений 10-12 найдите предложение с вводным словом. Напишите номер этого предложения.

В7. Укажите количество грамматических основ в предложении 2.

В8. Среди предложений 1-3 найдите предложение с однородными членами. Напишите номер этого предложения.

В9. В приведенных ниже предложениях из прочитанного текста пронумерованы все запятые. Выпишите цифру(ы), обозначающую(ие) запятую(ые) при обособленном определении.

*Правая,1 мокрая,2 блестела на солнце,3 чуть колыхаясь от ветра.*

*.*

ВАРИАНТ 2. ЧЕТВЕРТЬ 3.

(1) Уже было начало июня, когда, возвращаясь домой, мы въехали в березовую рощу. (2) Целый день был жаркий, где-то собиралась гроза, но только небольшая тучка брызнула на пыль дороги и на сочные листья. (3) Левая сторона леса была темна, в тени. (4) Правая, мокрая, блестела на солнце, чуть колыхаясь от ветра. (5) Все было в цвету; соловьи трещали и перекатывались то близко, то далеко. (6) Ветра в лесу не было слышно. (7) Береза, вся обсеянная зелеными клейкими листьями, не шевелилась, и из-под прошлогодних листьев, поднимая их, вылезала, зеленея, первая трава и лиловые цветы. (8) Рассыпанные кое-где по березняку мелкие ели своей грубой вечной зеленью неприятно напоминали о зиме.

(9) На краю дороги стоял дуб. (10) Вероятно, в десять раз старше берез, составлявших лес, он был в десять раз толще и в два раза выше каждой березы. (11) Это был огромный, в два обхвата дуб, с обломанными, давно видно, ветками и с обломанной корой, заросшей старыми болячками. (12) С огромными своими неуклюже растопыренными корявыми руками и пальцами, он старым, сердитым и презрительным уродом стоял между улыбающимися березами. (13) Только он один не хотел подчиняться весне, ее обаянию, и не хотел видеть ни солнца, ни его первых лучей.

(14) Этот дуб как будто говорил, что нет ни весны, ни солнца, ни счастья. (15) Видны были задавленные мертвые ели, всегда одинокие, и вот он – растопырил свои обломанные, оборванные ветви. (16) Как вырос – так и стоит, и не верит ни надеждам, ни обманам…

Выполните задания В1-В9

В1. Замените словосочетание СОСНОВЫЙ БОР, построенное на основе согласования, синонимичным словосочетанием со связью управление. Напишите получившееся словосочетание.

В2. Из предложений 15-16 выпишите слово с чередующейся гласной в корне слова.

В3. Из предложений 14-15 выпишите слово, правописание приставки в котором определяется правилом: «На конце приставки пишется С, если после нее следует буква, обозначающая глухой согласный».

В4. Из предложений 12-13 выпишите слово, в котором правописание НН определяется правилом: «В суффиксах полных страдательных причастий пишется две буквы НН».

В5. Выпишите грамматическую основу из предложения 6.

В6. Среди предложений 10-12 найдите предложение с вводным словом. Напишите номер этого предложения.

В7. Укажите количество грамматических основ в предложении 1.

В8. Среди предложений 1-3 найдите предложение с однородными членами. Напишите номер этого предложения.

В9. В приведенных ниже предложениях из прочитанного текста пронумерованы все запятые. Выпишите цифру(ы), обозначающую(ие) запятую(ые) при обособленном определении.

*Это был огромный,1в два обхвата дуб,2 с обломанными,3 давно видно,4 ветками и с обломанной корой,5 заросшей старыми болячками.*

ВАРИАНТ 3. ЧЕТВЕРТЬ 3.

1) Осень — пора увядания природы, когда вспыхивает она последними яркими  
красками.  
2) Золото всех оттенков на деревьях, золото на траве, золото, отраженное в  
стоячих водах неширокой речонки. 3) Тишина. 4) Ни звука, ни ветерка. 5) Даже  
легкое облачко застыло в небе.  
6) Такой изобразил природу художник-пейзажист Левитан на своей картине  
«Золотая осень». 7) Она привлекает нас гармонией красок, и в то же время  
легкой грустью овеяна эта поэтическая картина осени-волшебницы. 8)  
Торжественна, безмятежна природа в этот тихий день, но она уже замирает. 9)  
Вот-вот задует холодный ветер-озорник, и уронят тогда деревья свой последний  
праздничный наряд.  
10) Всматриваясь в полотно, написанное рукой большого мастера, мы  
невольно проникаем во внутренний мир самого художника. 11) Ведь наблюдая  
и изучая природу, истинный мастер кисти старается уловить в ее жизни  
наиболее близкое и дорогое его сердцу мгновение и отразить в своем  
произведении. (132 слова)

Грамматическое задание:  
  
1. Среди предложений 2-5 найдите односоставное безличное. Напишите номер  
этого предложения.  
2. Среди предложений 6-8 найдите предложение, в котором нет приложения.  
Напишите номер этого предложения.  
3. Среди предложений 1-3 найдите сложное, в котором есть СИС. Напишите  
номер этого предложения.  
4. Среди предложений 1-5 найдите предложение с обособленным  
согласованным определением, выраженным причастным оборотом. Напишите  
номер этого предложения.  
5. Среди предложений 6-9 найдите сложносочиненные. Напишите номера этих  
предложений.  
6. Из предложений 7-8 выпишите краткое страдательное причастие прошедшего  
времени.  
7. Из предложений 1-5 выпишите определительное местоимение.  
8. Из предложения 1 выпишите словосочетания, построенные по способу  
согласования.

березовую рощу. (2) Целый день был жаркий, где-то собиралась гроза, но

только небольшая тучка брызнула на пыль дороги и на сочные листья. (3)

Левая сторона леса была темна, в тени. (4) Правая, мокрая, блестела на солнце,

чуть колыхаясь от ветра. (5) Все было в цвету; соловьи трещали и

перекатывались то близко, то далеко. (6) Ветра в лесу не было слышно. (7)

Береза, вся обсеянная зелеными клейкими листьями, не шевелилась, и из-под

прошлогодних листьев, поднимая их, вылезала, зеленея, первая трава и

лиловые цветы. (8) Рассыпанные кое-где по березняку мелкие ели своей

грубой вечной зеленью неприятно напоминали о зиме.

(9) На краю дороги стоял дуб. (10) Вероятно, в десять раз старше

берез, составлявших лес, он был в десять раз толще и в два раза выше каждой

березы. (11) Это был огромный, в два обхвата дуб, с обломанными, давно

видно, ветками и с обломанной корой, заросшей старыми болячками. (12) С

огромными своими неуклюже растопыренными корявыми руками и пальцами,

он старым, сердитым и презрительным уродом стоял между улыбающимися

березами. (13) Только он один не хотел подчиняться весне, ее обаянию, и не

хотел видеть ни солнца, ни его первых лучей.

(14) Этот дуб как будто говорил, что нет ни весны, ни солнца, ни

счастья. (15) Видны были задавленные мертвые ели, всегда одинокие, и вот он

– растопырил свои обломанные, оборванные ветви. (16) Как вырос – так и

стоит, и не верит ни надеждам, ни обманам…

ВАРИАНТ 4. ЧЕТВЕРТЬ 3.

.

1) Осень — пора увядания природы, когда вспыхивает она последними яркими  
красками.  
2) Золото всех оттенков на деревьях, золото на траве, золото, отраженное в  
стоячих водах неширокой речонки. 3) Тишина. 4) Ни звука, ни ветерка. 5) Даже  
легкое облачко застыло в небе.  
6) Такой изобразил природу художник-пейзажист Левитан на своей картине  
«Золотая осень». 7) Она привлекает нас гармонией красок, и в то же время  
легкой грустью овеяна эта поэтическая картина осени-волшебницы. 8)  
Торжественна, безмятежна природа в этот тихий день, но она уже замирает. 9)  
Вот-вот задует холодный ветер-озорник, и уронят тогда деревья свой последний  
праздничный наряд.  
10) Всматриваясь в полотно, написанное рукой большого мастера, мы  
невольно проникаем во внутренний мир самого художника. 11) Ведь наблюдая  
и изучая природу, истинный мастер кисти старается уловить в ее жизни  
наиболее близкое и дорогое его сердцу мгновение и отразить в своем  
произведении. (132 слова)

Грамматическое задание:

1.Среди предложений 2-5 найдите назывные предложения. Напишите их  
номера.  
2. Среди предложений 9-11 найдите предложение с приложением. Напишите  
номер этого предложения.  
3. Среди предложений 8-10 найдите сложное, в котором есть СИС. Напишите  
номер этого предложения.  
4. Среди предложений 10-11 найдите предложение с обособленным  
согласованным определением, выраженным причастным оборотом. Напишите  
номер этого предложения.  
5. Среди предложений 1-5 найдите сложноподчиненное. Напишите номер этого  
предложения.  
6. Из предложений 1-2 выпишите страдательное причастие прошедшего  
времени.  
7. Из предложений 8-9 выпишите указательное местоимение.  
8. Из предложения 8 выпишите словосочетание, построенное по способу примыкание.

ВАРИАНТ 1. ЧЕТВЕРТЬ 4.

## Гроза

Помню застигнувшую нас в дороге грозу. Я сидел с матерью в деревянном сарае под соломенной крышей. В открытых, мутных от проливного дождя во­ротах голубыми зигзагами полыхала молния. Торопливо крестилась мать, крепко прижимая меня к груди. Я при­слушивался к шуму дождя, к тяжким раскатам грома, к раздиравшему слух треску ударов, к беспокойному шур­шанию мышей в овсяной соломе.

Поднявшись, мы увидели в воротах алмазную сетку дождя, а сквозь прозрачные капли уже сияло, перелива­ясь лучами, радостное летнее солнце.

Отец запряг лоснившихся от дождя, напуганных гро­зой лошадей, нетерпеливо и беспокойно переступавших ногами.4 Ещё веселей показалась обсаженная берёзами, омытая дождём дорога. Многоцветная радуга висела над лугом, яркое солнце блестело на спинах бодро бе­жавших лошадей.

Я сидел рядом с отцом, глядя на бле­стевшую лужами, извивающуюся впереди дорогу.4 Смотрел на ухо­дившую, освещённую солнцем и всё ещё грозную тучу, на столб белого дыма, поднимавшегося вдалеке над зажжённым грозою сараем. (153 слова.)

Грамматическое задание

1. Произведите синтаксический разбор предложения.

2. Выпишите 3 словосочетания разных типов и разберите их: **1 вариант** **–**из предложений 1 абзаца; **2 вариант –**из предложений 4 абзаца.

3. Произведите морфологический разбор слова: **1 вариант** **– (**сараем) зажжённым3; **2 вариант –**поднимавшегося3 (дыма).

ВАРИАНТ 2. ЧЕТВЕРТЬ 4.

## Волга

На опушке молодого леса небольшой прудок. Из него бьёт подземный ключ. Этот прудок — колыбель великой русской реки. В болотах и трясинах родится Волга и отсюда отправляется в далёкий путь. Волга — красавица. Она проходит через места, удивительно красивые и разнообразные по климату, растительному покрову и животному миру.4 Красоты Волги прославлены и народом в сказаниях, и поэтами, и художниками.

От Рыбинска Волга начинает поворачивать на юго-восток. Невысокие берега её покрыты зелёным ковром лугов и кустарником. Живописные холмы чередуются с долинами. В этих волжских пейзажах есть неповторимая красота и очарование. За Костромой оба берега становятся гористыми, и чем дальше, тем живописнее. Откос на набережной у старой кремлёвской стены в Нижнем Новгороде — одно из красивейших мест верховья Волги.4 Своеобразна и живописна природа Жигулёвских гор. Жигули — жемчужина Волги.

Волга! Это имя близко и дорого миллионам жителей нашей Родины. (140 слов.)

Грамматическое задание

1. Произведите синтаксический разбор предложения.

2. Выпишите 3 словосочетания разных типов и разберите их:

**1 вариант** **–**из предложений 1 абзаца;

**2 вариант –**из предложений 2 абзаца.

3. Выпишите из своих абзацев 3 разных вида сказуемого.

## ВАРИАНТ 3. ЧЕТВЕРТЬ 4.

## Левитан

Левитан спустился по Оке до Нижнего и там пересел на пароход до Рыбинска. Все дни он с Кувшинниковой просиживал на палубе и смотрел на берега, искал места для этюдов. Но хороших мест не было. Левитан всё чаще хмурился и жаловался на усталость.

Берега наплывали медленно, однообразно, не радуя глаз ни живописными сёлами, ни задумчивыми и плавными поворотами.4 Наконец в Плёсе Левитан увидел с палубы маленькую церковь, рубленную из сосновых брёвен.4 Она чернела на зелёном небе, и первая звезда горела над ней, переливаясь и блистая. В этой церкви в тишине вечера, в певучих голосах баб, продававших на пристани молоко, Левитану почувствовалось столько покоя, что он тут же решил остаться в Плёсе.

Маленький городок был беззвучен и безлюден. Тишину нарушали только колокольный звон и мычание стада, а по ночам доносились колотушки сторожей. В домах за прозрачными занавесками висел сушёный липовый цвет. (140 слов.)

Грамматическое задание

1. Произведите синтаксический разбор предложения.

2. Выпишите 3 словосочетания разных типов и разберите их: **1 вариант** **–**из предложений 1 абзаца; **2 вариант –**из предложений 4 абзаца.

3. Произведите морфологический разбор слова: **1 вариант** **–**(церковь) рубленную3; **2 вариант –**продававших3 (баб).

ВАРИАНТ 4. ЧЕТВЕРТЬ 4.

## Лето

Синее летнее утро. В небе, высоком и чистом, только кое-где видны маленькие кругловатые облачка, как пушечные дымки на старинных батальных картинах, но и они исчезают. А пониже их, на окраине села, серый и беззвучный, почти не двигая крыльями, проплывает кругами ястреб.4 Картина мирная, идиллическая, когда ничего особенного не ожидается.

И вдруг в несколько секунд всё меняется: из плетёного сарая, квохча и разгребая мусор, выходит наседка с цыплятами. Шум, писк, мелькание желтоватых и серых комочков. Заметив куриное семейство, ястреб словно замирает на месте, затем, сваливаясь на одно крыло, круто пикирует во двор.4 В то же мгновение из сеней, вздымая к небу обтрёпанный3 веник, выбегает сухонькая старушка: «Прочь лети, разбойник!»

Ястреб круто меняет линию полёта, нырнув за угол дома, уходит низом в колхозный сад. А из-под берёзы, с коврика, поднимается внук старушки, только что окончивший3 филологический институт и получивший месяц отпуска перед отъездом на работу. (По Н. Грибачеву.)

 (143 слова.)

Грамматическое задание

1. Произведите синтаксический разбор предложения.

2.  Выпишите 3 словосочетания разных типов из предложения и разберите их:

**1 вариант** **–**И вдруг в несколько секунд все меняется: из плетёного сарая, квохча и разгребая мусор, выходит наседка с цыплятами.

**2 вариант –**Ястреб круто меняет линию полёта, нырнув за угол дома, уходит низом в колхозный сад.

3. Произведите морфологический разбор слова:

**1 вариант** **– (**внук) окончивший3; **2 вариант –**обтрёпанный3 (веник).