

Итоговый тест по музыке

6 класс

1. **Кто из перечисленных композиторов является основателем жанра симфонии?**

- | | |
|-----------------|-----------------|
| А) Л. Бетховен, | В) В.А. Моцарт, |
| Б) И.С. Бах, | Г) И. Гайдн. |

1. **Годы жизни композитора С. Прокофьева.**

- | | |
|---------------|---------------|
| А) 1900-1955, | В) 1881-1950, |
| Б) 1891-1953, | Г) 1908-1965. |

1. **Слово «увертюра» обозначает.**

- | | |
|----------------------------|-----------------------------------|
| А) название инструмента, | В) пьесу для постановки на сцене, |
| Б) оркестровое вступление, | Г) определение темпа. |

1. **Какой великий композитор начал свою концертную деятельность с пяти лет?**

- | | |
|-----------------|---------------|
| А) Л. Бетховен, | В) В. Моцарт, |
| Б) Ф. Шопен, | Г) И. Штраус. |

1. **Какое произведение не принадлежит Л.Бетховену?**

- | | |
|---------------------|------------------------|
| А) «Фиделио», | В) «К Элизе», |
| Б) «Лунная соната», | Г) «Спящая красавица». |

1. **Какой музыкальный термин в переводе означает «шутка»?**

- | | |
|--------------|--------------|
| А) фантазия, | В) форте, |
| Б) скерцо, | Г) симфония. |

1. **Какого номера нет в опере?**

- | | |
|--------------|--------------|
| А) арии, | В) дуэта, |
| Б) ансамбля, | Г) па-де-де. |

1. **Название последней части симфонии.**

- | | |
|------------|-------------|
| А) финал, | В) скерцо, |
| Б) адажио, | Г) аллегро. |

1. **Кого можно назвать «королём вальса»?**

- А) Л. Бетховена,
Б) Ф.Шопена,

- В) В.А.Моцарта,
Г) И. Штрауса.

1. **Основная тема творчества Л. Бетховена.**

- А) сказка,
Б) борьба,

- В) сатира,
Г) Родина.

1. **Сколько инструментов входит в состав симфонического оркестра?**

- А) 20,
Б) 1000,

- В) 100,
Г) 5.

1. **Либретто – это.**

- А) название инструмента,
Б) оркестровое вступление,

- В) литературный текст спектакля,
Г) жанр музыки.

1. **В каком жанре написано произведение Ф. Шуберта «Лесной царь»?**

- А) вокальная баллада,
Б) песня,

- В) кантата,
Г) романс.

1. **Назовите автора симфонии, в финале которой использован хор.**

- А) И. Бах,
Б) А.П. Бородин,

- В) Л. Бетховен,
Г) Э.Григ.

1. **Слово «полифония» обозначает:**

- А) силу звука,
Б) темп,

- В) многоголосие,
Г) несколько звуков, взятых одновременно.

Итоговый тест по музыке для 7 класса

1. **Кто из перечисленных композиторов является основателем жанра симфонии?**

- А) Л. Бетховен,
Б) И.С. Бах,

- В) В.А. Моцарт,
Г) И. Гайдн.

1. Годы жизни композитора С. Прокофьева.

- | | |
|---------------|---------------|
| А) 1900-1955, | В) 1881-1950, |
| Б) 1891-1953, | Г) 1908-1965. |

1. Слово «увертюра» обозначает.

- | | |
|----------------------------|-----------------------------------|
| А) название инструмента, | В) пьесу для постановки на сцене, |
| Б) оркестровое вступление, | Г) определение темпа. |

1. Какой великий композитор начал свою концертную деятельность с пяти лет?

- | | |
|-----------------|---------------|
| А) Л. Бетховен, | В) В. Моцарт, |
| Б) Ф. Шопен, | Г) И. Штраус. |

1. Какое произведение не принадлежит Л.Бетховену?

- | | |
|---------------------|------------------------|
| А) «Фиделио», | В) «К Элизе», |
| Б) «Лунная соната», | Г) «Спящая красавица». |

1. Как называется сочинение музыки сразу во время ее исполнения?

- | | |
|------------------|-------------------|
| А) импровизация, | В) интерпретация, |
| Б) фантазия, | Г) композиция. |

1. Как называется намеренное соединение в одном произведении разных стилей?

- | | |
|--------------------|-------------------|
| А) синкопа, | В) импрессионизм, |
| Б) полистилистика, | Г) авангардизм. |

1. Название последней части симфонии.

- | | |
|------------|-------------|
| А) финал, | В) скерцо, |
| Б) адажио, | Г) аллегро. |

1. Кого можно назвать «королём вальса»?

- | | |
|------------------|-----------------|
| А) Л. Бетховена, | В) В.А.Моцарта, |
| Б) Ф.Шопена, | Г) И. Штрауса. |

1. Основная тема творчества Л. Бетховена.

- | | |
|------------|------------|
| А) сказка, | В) сатира, |
| Б) борьба, | Г) Родина. |

1. **Сколько инструментов входит в состав симфонического оркестра?**
 А) 20, В) 100,
 Б) 1000, Г) 5.
1. **Назовите композитора, в одной из симфоний которого есть эпиграф:
 «Посвящается моему родному городу Ленинграду и нашей грядущей победе
 над фашизмом».**
 А) С. Рахманинов, В) Г. Свиридов,
 Б) Д. Шостакович, Г) С. Прокофьев.
1. **Как называется первый раздел сонатной формы?**
 А) реприза, В) экспозиция,
 Б) тема, Г) разработка.
1. **Назовите автора симфонии, в финале которой использован хор.**
 А) И. Бах, В) Л. Бетховен,
 Б) А.П. Бородин, Г) Э.Григ.
1. **Как называется крупное произведение для симфонического оркестра и
 солирующего инструмента?**
 А) симфония, В) сюита,
 Б) соната, Г) концерт.

Итоговый тест по музыке для 5 класса

- 1. Назовите музыкальный жанр, не связанный с литературой:**
 А) романс Б) опера В) марш Г) балет
- 2. Какой композитор был по профессии морским офицером и совершил кругосветное путешествие по морям вокруг света?**
 А) М.П. Мусоргский Б) Н.А. Римский - Корсаков В) М.И. Глинка Г) Ц.А. Кюи
- 3. Как называется музыкальное произведение для голоса без слов?**
 А) песня Б) вокализ В) романс Г) опера
- 4. «Увертюра» - это...**
 А) название музыкального инструмента Б) название оперы В) оркестровое вступление Г) форма музыкального произведения

5. «Цикл» - это...

А) несколько пьес под общим названием Б) форма музыкальных произведений В) совместное исполнение произведения Г) вид музыкального сопровождения

6. Жанр, объединяющий в себе музыку, сценическое действие, литературу, хореографию, живопись:

А) симфония Б) песня В) балет Г) баллада

7. Что такое тембр?

А) громкость звука Б) окраска звука В) высота звука Г) настроение музыки

8. «Либретто» - это...

А) литературный текст музыкального спектакля Б) название музыкального инструмента В) название танца Г) обозначение темпа

9. Великолепная техника и темперамент исполнения этого итальянского композитора, музыканта породили многочисленные легенды о его сверхъестественных способностях:

А) Джузеппе Верди Б) Николо Амати В) Николо Паганини Г) Антонио Вивальди

10. Музыкальный цикл, написанный М.П. Мусоргским:

А) «Пер Гюнт» Б) «Времена года» В) «Картинки с выставки» Г) «Петя и волк»

11. Какого композитора называли «королем» вальса?

А) П. Чайковского Б) Ф. Шопена В) В. Моцарта Г) И. Штрауса

12. Автор Богатырской симфонии:

А) А.П. Бородин Б) П.И. Чайковский В) М.И. Мусоргский Г) С.С. Прокофьев

13. Кто из композиторов не входил в «Могучую кучку»?

А) М.П. Мусоргский Б) Ц.А. Кюи В) Н.А. Римский-Корсаков Г) П.И. Чайковский

14. Основателем русской классической музыки был...

А) П.И. Чайковский Б) А.П. Бородин В) М.И. Глинка Г) С.В. Рахманинов

15. Как называют ансамбль из четырех исполнителей?

А) Оркестр Б) Квинтет В) Хор Г) Квартет.