Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение

«Средняя общеобразовательная школа № 3 МО «Ахутбинский район»

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ

И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ

ПО ЛИТЕРАТУРЕ

ДЛЯ 6 КЛАССА

Составитель: Волкова Н.Г.,

учитель русского языка и литературы

ВАРИАНТ 1. ЧЕТВЕРТЬ I

1.Дополните ряд: лирика, драма, \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

2.Найдите лишний термин в каждом ряду и подчеркните его:

А) сказка, басня, песня

Б) метафора, поэма, эпитет

3.Соедините автора и произведение:

|  |  |
| --- | --- |
| В.Короленко | «Крестьянские дети» |
| Е.Л.Шварц | «Кондуит и Швамбрания» |
| Л.Кассиль | «Радость нашего дома» |
| Н.А.Некрасов | «Сказка о потерянном времени» |
| М.Карим | «Слепой музыкант» |

4.Объясните лексическое значение слов

Кондуит –

Крепостной мальчик –

Чародейка –

Пороша –

Мораль -

5.Найдите и подчеркните в стихотворных строчках эпитеты

Чародейкою Зимою

Околдован, лес стоит -

И под снежной бахромою,

Неподвижною, немою,

Чудной жизнью он блестит.

6.Из какого произведения этот отрывок?

«В передней стоят миски с желтыми солеными огурцами, с воткнутыми в них зонтичками укропа, и с рубленой капустой, кислой, густо посыпанной анисом, — такая прелесть. Я хватаю щепотками, — как хрустит! И даю себе слово не скоромиться во весь пост. Зачем скоромное, которое губит душу, если и без того все вкусно?»…

7.Дайте полный ответ на вопрос : Чем отличается сказка от мифа?

1. Назовите известных баснописцев \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
2. Напишите небольшой текст (0,5 -1 стр) на тему: «Книга, которая меня многому научила». Жанр выберите самостоятельно: эссе (рассуждение); сказка, рассказ, письмо.

ВАРИАНТ 2. ЧЕТВЕРТЬ I

1.Дополните ряд: эпитет, метафора, \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

2.Найдите лишний термин в каждом ряду и подчеркните его:

А) лирика, басня, драма

Б) сказка, поэма, ямб

3.Соедините автора и произведение:

|  |  |
| --- | --- |
| П.Бажов | «Крестьянские дети» |
| В.П.Астафьев | «Королевство кривых зеркал» |
| В.Губарев | «Радость нашего дома» |
| Н.А.Некрасов | «Васюткино озеро» |
| М.Карим | «Синюшкин колодец» |

1. Объясните лексическое значение слов:

Кондуит –

Крепостной мальчик –

Ланиты –

Пороша –

Фольклор -

5.Найдите и подчеркните в стихотворных строчках эпитеты

Вечор, ты помнишь, вьюга злилась,

На мутном небе мгла носилась;

Луна, как бледное пятно,

Сквозь тучи мрачные желтела,

И ты печальная сидела —

А нынче... погляди в окно:

6.Из какого произведения этот отрывок?

«Сначала никто этого не заметил. Мальчик глядел тем тусклым и неопределенным взглядом, каким глядят до известного возраста все новорожденные дети. Дни уходили за днями, жизнь нового человека считалась уже неделями. Его глаза прояснились, с них сошла мутная поволока, зрачок определился.

7.Дайте полный ответ на вопрос: Чем отличается народная сказка от литературной?

8.Назовите басни И.А.Крылова \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

9.Напишите небольшой текст (0,5 -1 стр) на тему: «Книга, которая меня многому научила». Жанр выберите самостоятельно: эссе (рассуждение); сказка, рассказ, письмо.

ВАРИАНТ 3. ЧЕТВЕРТЬ I

ЧАСТЬ А. Выполните тестовые задания, в ответе укажите только один правильный вариант 1. Календарно-обрядовые песни, которые исполнялись зимой при обходе дворов с праздничными пожеланиями хозяев:

А. масленичные песни

Б. колядки

В. заклички

2. Пословица – это: А. краткое мудрое изречение, содержащее законченную мысль

Б. краткий иносказательный рассказ поучительного характера

В. выражение насмешки

3. Почему «Повесть временных лет» является памятником древнерусской литературы»?

А. эта книга стала очень редкой

Б. она была написана в давние времена

В. «Повесть временных лет» - источник сведений о мировоззрении людей Древней Руси, их культуре и истории.

4. Назовите имя русского баснописца:

А. Ломоносов М.В.

Б. Жуковский В.А.

В. Дмитриев И.И

5. И.А.Крылов в пожилом возрасте выучил:

А. греческий язык Б. французский язык В. английский язык

6. Из какой басни И.А.Крылова слова «Избави Бог и нас от этаких судей!»

А. «Ларчик» Б. «Листы и корни» В. «Осёл и соловей»

Часть В.

1. Из какой басни И.А.Крылова мораль: «Случается нередко видеть нам И труд и мудрость видеть там, Где стоит только догадаться За дело просто взяться»?

2. Перечислите эпитеты, которые помогают создать особый эмоциональный настрой в стихотворении А.С.Пушкина «Узник»: «Сижу за решёткой в темнице сырой. Вскормлённый в неволе орёл молодой, Мой грустный товарищ, махая крылом, кровавую пищу клюёт под окном» 3. Напишите развернутый ответ на вопрос: «Почему князь Олег был прозван Вещим и как он отнесся к предречению волхва?»

ВАРИАНТ 4. ЧЕТВЕРТЬ I.

ЧАСТЬ А. Выполните тестовые задания, в ответе укажите только один правильный вариант

1. Календарно-обрядовые песни, в которых обращались к чучелу, носили его по деревне, а потом сжигали

А. веснянки Б. колядки В. масленичные песни

2. Поговорка- это:

А. меткое, яркое народное выражение, часть суждения без вывода, без заключения

Б. вид художественного произведения

В. сказания, передающие представления древних народов о мире.

3. Герои произведений древнерусской литературы: А. вымышленные персонажи

Б. исторические лица

В. персонажи, заимствованные из зарубежной литературы

4. Кто из писателей не является баснописцем:

А. Ломоносов М.В. Б. Крылов И.А. В. Дмитриев И.И

5. И.А.Крылов в детстве сам научился играть

А. на скрипке Б. на фортепиано В. на виолончели

6. Из какой басни И.А.Крылова слова «Кто смеет говорить столь нагло и надменно! Вы кто такие там, Что дерзко так считаться с нами стали?»

А. «Ларчик» Б. «Листы и корни» В. «Осёл и соловей»

ЧАСТЬ В. Самостоятельно сформулируйте ответ на вопрос, запишите его.

1. Чем поговорка отличается от пословицы?

2. Из какой басни И.А.Крылова мораль: «Избави Бог и нас от этаких судей»

3. Перечислите эпитеты, которые помогают создать особый эмоциональный настрой в стихотворении А.С.Пушкина «Зимнее утро»: «Вся комната янтарным блеском Озарена. Весёлым треском Трещит затопленная печь».

4. Напишите развернутый ответ на вопрос: «Что хотел лесной царь от ребенка и почему отец малыша не поверил своему сыну?»

ВАРИАНТ 1. ЧЕТВЕРТЬ II.

Часть А.

1. Что из перечисленного не является родом литературы?

А) эпос

Б) фантастика

В) драма

2. «Театральное представление сказочного содержания, требующее ярких сценических эффектов»

А) это комедия

Б) это баллада

В) это феерия

3.Дайте определения терминам былина, повесть, пьеса.

4. Какое произведение по жанру является балладой?

А) И.Гёте «Лесной царь»

Б) А.Грин «Алые паруса»

В) А. де Сент-Экзюпери «Маленький принц»

5. Кто из этих авторов является драматургом?

А) Э. А. По

Б) В. А. Жуковский

В) А.Н. Островский

6. Кто из этих авторов писал новеллы?

А) В. А. Жуковский

Б) А. де Сент-Экзюпери

В) Э. А. По

7. Какая из рыцарских поэм относится к французскому народному эпосу?

А) «Беовульф»

Б) «Песнь о Роланде»

В) «Илья-Муромец и Соловей-разбойник»

8. «…Запомни же ныне ты слово мое:

Воителю слава — отрада;

Победой прославлено имя твое;

Твой щит на вратах Цареграда…»

О ком эти строки?

А) о Роланде

Б) о Бадыноко

В) об Олеге

9. Какое из произведений – литературная сказка?

А) «Гуси-лебеди»

Б) «Снегурочка»

В) «Царевна-лягушка»

Часть В.

В1. Назовите три любых произведения русского фольклора, укажите их жанр.

В2.Назовите произведение и его автора по аннотации.«В целом - одна из лучших книг 20 века, поражающая своей точностью и глубиной. Эту книгу о маленьком человечке полезно прочитать как детям, так и взрослым. После прочтения у человека формируется благородство, любовь к жизни и природе. Когда я читала эту книгу в детстве, она воспринималась совсем по-другому. Теперь, много лет спустя, я снова перечитала её…».

Часть С. С1. Какое художественное произведение из прочитанных за это полугодие вам запомнилось и понравилось больше всего? Почему? О чём оно заставило вас задуматься? Дайте развёрнутый ответ на вопросы (7-8 предложений).

ВАРИАНТ 2. ЧЕТВЕРТЬ II.

Часть А.

1. Что из перечисленного является родом литературы?

А) детектив

Б) лирика

В) фэнтези

2. «Народная эпическая песня-поэма, сказание о героях и их подвигах» - это:

А) былина

Б) баллада

В) сказка

3.Дайте определения терминам поэма, баллада, эпос.

4. Какое произведение является пьесой?

А) А.Островский «Снегурочка»

Б) И.Гёте «Лесной царь»

В) Э.По «Золотой жук»

5. Кто из этих авторов является драматургом?

А) В. А. Жуковский

Б) А.Н. Островский

В) Э. А. По

6. Кто из этих авторов писал новеллы?

А) А.С. Пушкин

Б) Э. А. По

В) А.Н. Островский

7. Какая из рыцарских поэм относится к немецкому народному эпосу?

А) «Илья-Муромец и Соловей-разбойник»

Б) «Песнь о нибелунгах»

В) «Песнь о Роланде»

8. «… У того ли города Чернигова   
Нагнано-то силушки черным-черно,   
Ай черным-черно, как черна ворона...»

Из какого произведения взяты эти строки?

А) «Песнь о Бадыноко»

Б) «Песнь о вещем Олеге»

В) «Илья-Муромец и Соловей-разбойник»

9. Какое из произведений – народная сказка?

А) «Снежная королева»

Б) «Лёгкие шаги»

В) «Кощей Бессмертный»

Часть В.

В1. Назовите три любых произведения русского фольклора, укажите их жанр.

В2. Назовите произведение и его автора по аннотации.

«Это произведение будет интересно детям и взрослым!   
Главного героя после кораблекрушения выбрасывает на остров, который оказался совсем необитаемый. Приходится начинать жизнь с чистого листа, научиться добывать себе пищу и спасаться от различных животных. Настоящие любители приключений ее оценят!»

Часть С.

С1. Какое художественное произведение из прочитанных за это полугодие вам запомнилось и понравилось больше всего? Почему?

О чём оно заставило вас задуматься?

Дайте развёрнутый ответ на вопросы (7-8 предложений).

ВАРИАНТ 3. ЧЕТВЕРТЬ II.

Часть А.

1. Что из перечисленного не является родом литературы?

А) роман

Б) лирика

В) драма

2. Один из жанров фольклора: эпическое, преимущественно прозаическое произведение о животных или волшебного, авантюрного или бытового характера – это:

А) былина

Б) баллада

В) сказка

3.Дайте определения терминам поэма, баллада, эпос.

4. Какое произведение является детективом?

А) А.Островский «Снегурочка»

Б) И.Гёте «Лесной царь»

В) Э.По «Золотой жук»

5. Кто из этих авторов является основоположником детективного жанра?

А) В. А. Жуковский

Б) А.Н. Островский

В) Э. А. По

6. Кто из этих авторов писал в разных литературных жанрах?

А) А.С. Пушкин

Б) Э. А. По

В) А.Н. Островский

7. Какая из рыцарских поэм относится к русскому народному эпосу?

А) «Илья-Муромец и Соловей-разбойник»

Б) «Песнь о нибелунгах»

В) «Песнь о Роланде»

8. «…Жажда славного дела  
Овладела им снова.  
Он седлает гнедого,  
Надевает доспехи,  
Со двора выезжает.

Из какого произведения взяты эти строки?

А) «Песнь о Бадыноко»

Б) «Песнь о вещем Олеге»

В) «Илья-Муромец и Соловей-разбойник»

9. Какое из произведений – сказка зарубежного писателя?

А) «Снежная королева»

Б) «Лёгкие шаги»

В) «Кощей Бессмертный»

Часть В.

В1. Назовите три любых произведения русского фольклора, укажите их жанр.

В2.Из какого произведения эти строки. «В лёгком летнем платье, она сидела одна в открытом поле зимой. Везде были сугробы – молодые, мягкие, отбрасывающие пепельные тени, и старые, сердитые, с колючими кромками, над которыми кружились дымки».

Часть С.

С1. Какое художественное произведение из прочитанных за это полугодие вам запомнилось и понравилось больше всего? Почему? О чём оно заставило вас задуматься?

Дайте развёрнутый ответ на вопросы (7-8 предложений).

ВАРИАНТ 4. ЧЕТВЕРТЬ II.

Часть А.

1. Что из перечисленного является родом литературы?

А) эпос

Б) комедия

В) поэма

2. Название произведений драматургии, предназначенных для исполнения со сцены:

А) это комедия

Б) это трагедия

В) это пьеса

3.Дайте определения терминам былина, повесть, рассказ.

4. Какое произведение по жанру является новеллой?

А) Э.По «Золотой жук»

Б) А.Грин «Алые паруса»

В) А. де Сент-Экзюпери «Маленький принц»

5. Кто из этих авторов является поэтом?

А) М.Ю. Лермонтов

Б) В. А. Жуковский

В) А.Н. Островский

6. Кто из этих авторов не писал сказки?

А) А. С. Пушкин

Б) Х. К. Андресен

В) Э. А. По

7. Что из перечисленного относится к русскому авторскому произведению?

А) «Песнь о Вещем Олеге»

Б) «Песнь о Роланде»

В) «Песнь о Бадыноко»

8. «Мне, - молвил Ганелон, - ты не замена:

Тебе я не сеньер, а ты не ленник.

Мне отдал император повеленье,

В град Сарагосу к маврам я поеду,

Наделаю безумств я у неверных,

Чтоб отвести хотя б немного сердце…"

О ком эти строки?

А) о Роланде

Б) о Бадыноко

В) об Олеге

9. Какое из произведений – литературная сказка?

А) «Снежная королева »

Б) «Снегурочка»

В) «Царевна-лягушка»

Часть В.

В1. Назовите три любых произведения русского фольклора, укажите их жанр.

В2. Угадай героя. 1.«Он родился капитаном, хотел быть им и стал им. Жил в своём мире, играл один – обыкновенно на задних дворах замка…» 2.«Несчастный беглец был до того напуган огнём и грохотом выстрела, что потерял способность двигаться.

Часть С1. Какое художественное произведение из прочитанных за это полугодие вам запомнилось и понравилось больше всего? Почему?

О чём оно заставило вас задуматься?

Дайте развёрнутый ответ на вопросы (7-8 предложений).

ВАРИАНТ 1. ЧЕТВЕРТЬ III.

Контрольная работа за 3 четверть 6 класс

|  |  |
| --- | --- |
| термин | определение |
| 1) композиция | а) двусложный размер стиха, где ударение падает на первый слог |
| 2) рассказ | б) построение художественного произведения, расположение и взаимосвязь всех его частей, образов, эпизодов |
| 3) хорей | в) художественное определение предмета или явления, помогающее живо представить себе предмет |
| 4) эпитет | г) небольшое эпическое произведение, повествование об одном или нескольких событиях в жизни человека |

1.Соединить термин и определение

2.Связать автора и произведение

|  |  |
| --- | --- |
| 1. А. Грин | ПРОИЗВЕДЕНИЕ  а) Левша |
| 2. А. С. Пушкин | б) Три пальмы |
| 3. В. Распутин | в) Алые паруса |
| 4. Н. С. Лесков | г) Уроки французского |
| 5. М. Ю. Лермонтов | д) Гробовщик |

3.Определите жанр произведения

а) Двенадцать месяцев - …

б) Ворона и лисица - …

в) Левша - …

г) Узник - …

4. Узнайте произведение и автора по приведенному отрывку

а) Прежде всего мне нужна была лодка, чтобы перевезти на берег те вещи, которые могли мне понадобиться. Но лодку было неоткуда взять, а желать невозможного бесполезно. Нужно было придумать что-нибудь другое. На корабле были запасные мачты, стеньги и реи. Из этого материала я решил построить плот и горячо принялся за работу. Кубрик-помещение для матросов в носовой части корабля.

б)  В субботу, перед всенощной, кто-то привел меня в кухню; там было темно и тихо. Помню плотно прикрытые двери в сени и в комнаты, а за окнами серую муть осеннего вечера, шорох дождя. Перед черным челом печи на широкой скамье сидел сердитый, непохожий на себя Цыганок; дедушка, стоя в углу у лохани, выбирал из ведра с водою длинные прутья, мерял их, складывая один с другим, и со свистом размахивал ими по воздуху. Бабушка, стоя где-то в темноте, громко нюхала табак и ворчала.

в) Граф Оливье несется полем вскачь.

Обломок древка у него в руках.

Он Мальзарону им нанес удар,

Щит расписной сломал, разбил шишак,

У мавра вышиб из орбит глаза,

И вылетел на землю мозг врага.

Убил еще семьсот неверных граф,

Торжиса с Эсторгосом покарал,

Но и свое копье вконец сломал.

5. Найдите соответствия между автором и названием произведения:

1)П. Мериме а) « Железная дорога»

2) В.Г. Распутин б) «Уроки французского»

3) А.С. Пушкин в) «Барышня-крестьянка»

4) Н.А.Некрасов г) «Маттео Фальконе»

6. Выберите определение, соответствующее понятию «Гипербола»:

1) построение художественного произведения;

2) чрезмерное преувеличение свойств изображаемого предмета;

3) иносказательное изображение предмета или явления с целью наглядно показать его существенные черты

7. Найдите соответствия между литературным героем и названием произведения:

1) Николенька а) «Детство»

2) Грэй б) «Легкие шаги»

3) Волхв в) «Песнь о Вещем Олеге»

4) Женька г) «Мой брат играет на кларнете»

8. Дайте характеристику любимому герою

ВАРИАНТ 2. ЧЕТВЕРТЬ III.

|  |  |
| --- | --- |
| термин | определение |
| 1) композиция | а) двусложный размер стиха, где ударение падает на первый слог |
| 2) рассказ | б) построение художественного произведения, расположение и взаимосвязь всех его частей, образов, эпизодов |
| 3) хорей | в) художественное определение предмета или явления, помогающее живо представить себе предмет |
| 4) эпитет | г) небольшое эпическое произведение, повествование об одном или нескольких событиях в жизни человека |

1.Соединить термин и определение

2.Связать автора и произведение

|  |  |
| --- | --- |
| 1. А. Грин | ПРОИЗВЕДЕНИЕ  а) Легкие шаги |
| 2. В. А. Каверин | б) Три пальмы |
| 3. Н.А. Некрасов | в) Алые паруса |
| 4. Л.Н. Толстой | г) Детство |
| 5. М. Ю. Лермонтов | д) Железная дорога |

3.Определите жанр произведения

а) Песнь о Бадыноко - …

б) Три пальмы - …

в) Багульник - …

г) Узник - …

4. Узнайте произведение и автора по приведенному отрывку

а) *"Что ж мы? на зимние квартиры?*  
*Не смеют, что ли, командиры*  
*Чужие изорвать мундиры*  
*О русские штыки?"*  
*И вот нашли большое поле:*  
*Есть разгуляться где на воле!*  
*Построили редут.*

б)  В одном большом городе был ботанический сад, а в этом саду — огромная оранжерея из железа и стекла. Она была очень красива: стройные витые колонны поддерживали всё здание; на них опирались лёгкие узорчатые арки, переплетённые между собою целой паутиной железных рам, в которые были вставлены стёкла.

в) Если бы в это время проезжал сорочинский заседатель на тройке обывательских лошадей, в шапке с барашковым околышком, сделанной по манеру уланскому, в синем тулупе, подбитом черными смушками, с дьявольски сплетенною плетью, которою имеет он обыкновение подгонять своего ямщика, то он бы, верно, приметил ее, потому что от сорочинского заседателя ни одна ведьма на свете не ускользнет.

5. Найдите соответствия между автором и названием произведения:

1)В.М.Гаршин а) « Железная дорога»

2) М.Ю. Лермонтов б) «Атталиа принсепс»

3) А.С. Пушкин в) «Выстрел»

4) Н.А.Некрасов г) «Бородин»

6. Выберите определение, соответствующее понятию «Эпитет»:

1) построение художественного произведения;

2) чрезмерное преувеличение свойств изображаемого предмета;

3 определение при слове, влияющее на его выразительность, красоту произношения.

7. Найдите соответствия между литературным героем и названием произведения:

1) Цыганок а) «Детство»

2) Мизгирь б) «Снегурочка»

3) Лонгрен в) «Алые паруса»

4) Алина г) «Мой брат играет на кларнете»

8. Дайте характеристику любимому герою

ВАРИАНТ 3. ЧЕТВЕРТЬ III.

|  |  |
| --- | --- |
| термин | определение |
| 1) композиция | а) двусложный размер стиха, где ударение падает на первый слог |
| 2) рассказ | б) построение художественного произведения, расположение и взаимосвязь всех его частей, образов, эпизодов |
| 3) хорей | в) художественное определение предмета или явления, помогающее живо представить себе предмет |
| 4) эпитет | г) небольшое эпическое произведение, повествование об одном или нескольких событиях в жизни человека |

1.Соединить термин и определение

2.Связать автора и произведение

|  |  |
| --- | --- |
| 1. Н. В. Гоголь | ПРОИЗВЕДЕНИЕ  а) Снегурочка |
| 2. А.Н.Островский | б) Три пальмы |
| 3. А. С. Пушкин | в) Ночь перед Рождеством |
| 4. Л.Н. Толстой | г) Выстрел |
| 5. М. Ю. Лермонтов | д) Бородино |

3.Определите жанр произведения

а) Ночь перед Рождеством - …

б) Бородино - …

в) Снегурочка - …

г) Железная дорога - …

4. Узнайте произведение и автора по приведенному отрывку

а) Однажды человек десять наших офицеров обедали у Сильвио. Пили по-обыкновенному, то есть очень много; после обеда стали мы уговаривать хозяина прометать нам банк. Долго он отказывался, ибо никогда почти не играл; наконец велел подать карты, высыпал на стол полсотни червонцев и сел метать. Мы окружили его, и игра завязалась. Сильвио имел обыкновение за игрою хранить совершенное молчание, никогда не спорил и не объяснялся.

б)  Он вызывающе зевал на уроках: зажмуривал глаза, отвратительно морщил нос и открывал пасть - другого слова тут не подберешь! При этом он подвывал, что вообще не лезло ни в какие ворота. Потом энергично тряс головой - разгонял сон - и уставлялся на доску. А через несколько минут снова зевал.

в) И многие годы неслышно прошли;

Но странник усталый из чуждой земли

Пылающей грудью ко влаге студеной

Еще не склонялся под кущей зеленой,

И стали уж сохнуть от знойных лучей

Роскошные листья и звучный ручей.

5. Найдите соответствия между автором и названием произведения:

1)Э. По а) «Золотой жук»

2) М.Ю. Лермонтов б) «Ночь перед Рождеством»

3) А.С. Пушкин в) «Няня»

4) Н.В. Гоголь г) «Бородино»

6. Выберите определение, соответствующее понятию «Метафора»:

1) слово или выражение, употребляемое в переносном значении, в основе которого лежит сравнение неназванного предмета или явления с каким-либо другим на основании их общего признака;

2) чрезмерное преувеличение свойств изображаемого предмета;

3 определение при слове, влияющее на его выразительность, красоту произношения.

7. Найдите соответствия между литературным героем и названием произведения:

1) Вакула а) «Снегурочка»

2) Лель б) «Детство»

3) Варвара в) «Ночь перед Рождеством»

4) Женечка г) «Багульник»

8. Дайте характеристику любимому герою

ВАРИАНТ 4. ЧЕТВЕРТЬ III.

|  |  |
| --- | --- |
| термин | определение |
| 1) композиция | а) двусложный размер стиха, где ударение падает на первый слог |
| 2) рассказ | б) построение художественного произведения, расположение и взаимосвязь всех его частей, образов, эпизодов |
| 3) хорей | в) художественное определение предмета или явления, помогающее живо представить себе предмет |
| 4) эпитет | г) небольшое эпическое произведение, повествование об одном или нескольких событиях в жизни человека |

1.Соединить термин и определение

2.Связать автора и произведение

|  |  |
| --- | --- |
| 1. Д. Дефо | ПРОИЗВЕДЕНИЕ  а) Приключения Тома Сойера |
| 2. М. Твен | б) Робинзон Крузо |
| 3. И.С. Тургенев | в) Детство |
| 4. М. Горький | г) Муму |
| 5. М. Ю. Лермонтов | д) Парус |

3.Определите жанр произведения

а) Песнь о Роланде - …

б) Робинзон Крузо - …

в) Лесной царь - …

г) Муму - …

4. Узнайте произведение и автора по приведенному отрывку

а) Кто скачет, кто мчится под хладною мглой?

Ездок запоздалый, с ним сын молодой.

К отцу, весь издрогнув, малютка приник;

Обняв, его держит и греет старик.

б)  Он подъехал-то под славный под Чернигов-град,   
Выходили мужички да тут черниговски   
И отворяли-то ворота во Чернигов-град,   
А й зовут его в Чернигов воеводою.   
Говорит-то им Илья да таковы слова:   
- Ай же мужички да вы черниговски!   
Я не йду к вам во Чернигов воеводою.

в) Таким-то образом, как только черт спрятал в карман свой месяц, вдруг по всему миру сделалось так темно, что не всякий бы нашел дорогу к шинку, не только к дьяку. Ведьма, увидевши себя вдруг в темноте, вскрикнула. Тут черт, подъехавши мелким бесом, подхватил ее под руку и пустился нашептывать на ухо то самое, что обыкновенно нашептывают всему женскому роду. Чудно устроено на нашем свете!

5. Найдите соответствия между автором и названием произведения:

1)И.С.Тургенев а) « Легкие шаги»

2) Л.А. Каверин б) «Багульник»

3) Ю.Я. Яковлев в) «Детство»

4) М.Горький г) «Ночь перед Рождеством»

6. Выберите определение, соответствующее понятию «Литота»:

1) Прием преуменьшения явления или деталей его – обратная гипербола ;

2) перенос свойств и качеств, присущих живому, на неживое;

3 определение при слове, влияющее на его выразительность, красоту произношения.

7. Найдите соответствия между литературным героем и названием произведения:

1) Солоха а) «Алые паруса»

2) Летика б) «Муму»

3) Лёва в) «Ночь перед Рождеством»

4)Барыня г) «Мой брат играет на кларнете»

8. Дайте характеристику любимому герою

ВАРИАНТ 1. ЧЕТВЕРТЬ IV.

1. Соотнесите имена и отчества русских поэтов и прозаиков с фамилиями

|  |
| --- |
| 1.Иван Сергеевич Пушкин |
| 2.Николай Алексеевич Фет |
| 3.Александр Сергеевич Некрасов |
| 4.Антон Павлович Крылов |
| 5.Афанасий Афанасиевич Чехов |
| 6.Иван Андреевич Тургенев |

2.Соотнесите жанр и произведение

|  |  |
| --- | --- |
| «Бородино» | повесть |
| «Муму» | Литературная сказка |
| «Чучело» | Повесть- детектив |
| «Снегурочка» | драма |
| «Золотой жук» | Стихотворение |
|  |  |
|  |  |

3.Соотнеси названия произведений с их авторами:

|  |  |
| --- | --- |
| «Бородино» | Ю.П. Мориц |
| «Вечера на хуторе близ  Диканьки» | И.С. Тургенев |
| «Всадник Алеша» | Н.В. Гоголь |
| «Муму» | А.Г. Алексин |
| «Мой брат играет на  Кларнете» | М.Ю. Лермонтов |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |

4. Сопоставьте героев произведений с названиями этих произведений:

|  |  |
| --- | --- |
| Алеша Пешков | "Всадник Алеша" |
| Николенька Иртеньев | "Ночь перед Рождеством" |
| Алеша Боткин | "Детство" Л.Н. Толстого |
| Лена Бессольцева | "Муму" |
| Кузнец Вакула | "Детство" А.М. Горького |
| Герасим | "Чучело" |

5. Назовите произведение и его автора по предложенному отрывку:

1.Опомнись! — Николай Николаевич в волнении стал рассматривать картины. — Это невозможно. Они родились здесь… На этой земле… В этом городке… У этой реки… Здесь им вечно жить… Однажды во время войны я лежал в госпитале, и мне приснился сон, будто я мальчиком стою среди этих картин, а по ним солнечные зайчики бегают. Тогда я и решил: если останусь жив, навсегда вернусь в родной дом.

2.Дом деда был наполнен горячим туманом взаимной вражды всех со всеми; она отравляла взрослых, и даже дети принимали в ней живое участие. Впоследствии из рассказов бабушки я узнал, что мать приехала как раз в те дни, когда ее братья настойчиво требовали у отца раздела имущества. Неожиданное возвращение матери еще более обострило и усилило их желание выделиться. Они боялись, что моя мать потребует приданого, назначенного ей, но удержанного дедом, потому что она вышла замуж «самокруткой», против его воли

5.И синего моря обманчивый вал  
В часы роковой непогоды,  
И пращ, и стрела, и лукавый кинжал  
Щадят победителя годы...  
Под грозной броней ты не ведаешь ран;  
Незримый хранитель могущему дан.

6.Выберите среди перечисленного словосочетания с постоянным эпитетом:

А)золотой жук

Б)Золотой перстень

В) Мамина дочка

Д) Красна девица

7. Лирический герой стихотворного произведения - это:

а) сам автор;

б) придуманный автором персонаж;

в) образ, передающий чувства и мысли автора

8. Прочитайте текст. Выполните задания.

«Поджигай!» — приказала Железная Кнопка. Я не выдержала и закричала: «Димка! Не надо, Димка-а-а-а!..» А он по-прежнему стоял около чучела — мне была видна его спина, он ссутулился и казался каким-то маленьким. Может быть, потому, что чучело было на длинной палке. Только он был маленький и некрепкий. «Ну, Сомов! — сказала Железная Кнопка. — Иди же, наконец, до конца!» Димка упал на колени и так низко опустил голову, что у него торчали одни плечи, а головы совсем не было видно. Получился какой-то безголовый поджигатель. Он чиркнул спичкой, и пламя огня выросло над его плечами. Потом вскочил и торопливо отбежал в сторону. Они подтащили меня вплотную к огню. Я, не отрываясь, смотрела на пламя костра. Дедушка! Я почувствовала тогда, как этот огонь охватил меня, как он жжет, печет и кусает, хотя до меня доходили только волны его тепла.

1. Напишите фамилию автора произведения, из которого взят этот отрывок.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

2. Назовите жанр произведения, из которого взят этот отрывок.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

ВАРИАНТ 2. ЧЕТВЕРТЬ IV.

1. Соотнесите имена и отчества русских поэтов и прозаиков с фамилиями

|  |
| --- |
| 1.Иван Сергеевич Пушкин |
| 2.Николай Алексеевич Фет |
| 3.Александр Сергеевич Некрасов |
| 4.Антон Павлович Крылов |
| 5.Афанасий Афанасиевич Чехов |
| 6.Иван Андреевич Тургенев |

2.Соотнесите жанр и произведение

|  |  |
| --- | --- |
| «Узник» | стихотворение |
| «Снежная королева» | народная сказка |
| «Каша из топора» | рассказ |
| «Багульник» | стихотворение |
| «Парус» | Литературная сказка |
|  |  |
|  |  |

3.Соотнеси названия произведений с их авторами:

|  |  |
| --- | --- |
| «Руслан и Людмила» | Д. Дефо |
| «Железная дорога» | В.К. Железников |
| «Чучело» | Н.А. Некрасов |
| «Детские годы Багрова внука» | А.С. Пушкин |
| «Робинзон Крузо» | С.Т. Аксаков |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |

4. Сопоставьте героев произведений с названиями этих произведений:

|  |  |
| --- | --- |
| Яшка | "Робинзон Крузо" |
| Пятница | "Тихое утро" |
| Сильвио | "Легкие шаги" |
| Настя | "Муму" |
| Пальма | "Атталиа принсепс" |
| Татьяна | "Выстрел" |

5. Назовите произведение и его автора по предложенному отрывку:

1Она стояла, поглядывая по сторонам, точно размышляя, куда бы ей еще слетать, – такой у нее был воздушный вид. На ней было короткое ситцевое платье с большим бантом на спине, а за плечами что-то вроде накидочки. Она была без пальто, и это показалось Петьке интересным, но тоже не вообще, а с научной точки зрения.

2. Добрый папаша! К чему в обаянии

Умного Ваню держать?  
Вы мне позвольте при лунном сиянии  
Правду ему показать.

Труд этот, Ваня, был страшно громаден  
Не по плечу одному!  
В мире есть царь: этот царь беспощаден,  
Голод названье ему.

3. Я с трепетом открылся ей,  
Сказал: люблю тебя, Наина.  
Но робкой горести моей  
Наина с гордостью внимала,  
Лишь прелести свои любя,  
И равнодушно отвечала:  
«Пастух, я не люблю тебя!»

6.Выберите среди перечисленного словосочетания с постоянным эпитетом:

А) волшебная природа

Б) волшебные руки

В) папин сынок

Д) добрый молодец

7. Лирический герой стихотворного произведения - это:

а) сам автор; б) придуманный автором персонаж; в) образ, передающий чувства и мысли автора

10. Прочитайте текст. Выполните задания.

Он с недовольным видом взял у меня бумагу и уже скомкал ее, намереваясь, видимо, бросить в огонь, когда что-то в рисунке вдруг завладело его вниманием. Легран сперва залился яркой краской, потом стал белее мела. Некоторое время он разглядывал своп рисунок, словно изучая его. Потом встал и, забрав свечу со стола, пересел на сундук в другом конце комнаты. Там он снова уставился на бумагу, поворачивая ее то так, то эдак, однако хранил молчание. Хотя его поведение было довольно странным, я счел за лучшее тоже молчать; как видно, он погружался в свое угрюмое настроение. Легран достал из кармана бумажник, тщательно спрятал туда рисунок, затем положил бумажник в бюро и замкнул его там на ключ. Он как будто очнулся, но прежнее оживление уже не вернулось к нему. Он не был мрачен, но его мысли где-то блуждали.

1. Напишите фамилию автора произведения, из которого взят этот отрывок.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

2. Назовите жанр произведения, из которого взят этот отрывок.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

ВАРИАНТ 3. ЧЕТВЕРТЬ IV.

1. Соотнесите имена и отчества русских поэтов и прозаиков с фамилиями

|  |
| --- |
| 1.Иван Сергеевич Пушкин |
| 2.Николай Алексеевич Фет |
| 3.Александр Сергеевич Некрасов |
| 4.Антон Павлович Крылов |
| 5.Афанасий Афанасиевич Чехов |
| 6.Иван Андреевич Тургенев |

2.Соотнесите жанр и произведение

|  |  |
| --- | --- |
| «Водопад» | Повесть-феерия |
| «Вещий Олег» | Поэма |
| «Руслан и Людмила» | Повесть |
| «Алые паруса» | Стихотворение |
| «Детство» М. Горького | Песня |
|  |  |
|  |  |

3.Соотнеси названия произведений с их авторами:

|  |  |
| --- | --- |
| «Алые паруса» | Народ |
| «Няня» | М.Ю. Лермонтов |
| «Три пальмы» | Л.Н. Толстой |
| «Детство» | А.С. Пушкин |
| «Песнь о Роланде» | А. Грин |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |

4. Сопоставьте героев произведений с названиями этих произведений:

|  |  |
| --- | --- |
| Легран | "Мой брат играет на кларнете" |
| Юпитер | "Песнь о Роланде" |
| Железная Кнопка | "Чучело" |
| Цыганок | "Детство" |
| Ганелон | "Алые паруса" |
| Женька | "Золотой жук" |

5. Назовите произведение и его автора по предложенному отрывку:

1. Так я сделал еще одно важное открытие: его родная планета вся-то величиной с дом! Впрочем, это меня не слишком удивило. Я знал, что кроме таких больших планет, как Земля, Юпитер, Марс, Венера, существуют еще сотни других, которым даже имен не дали, и среди них такие маленькие, что их и в телескоп трудно разглядеть. Когда астроном открывает такую планетку, он дает ей не имя, а просто номер. Например, астероид 3251.

2. Скудаться нам до веку,  
Таскать кошель на плечах на роду  
Написано. За что Бобыль Бакула  
Ни хватится, ничто ему не впрок.  
Нашел в лесу девичку - мол, подспорье  
В сиротский дом беру, - не тут-то было:  
Ни на волос не легче.

3. Доктор взял ребенка на руки, быстро повернул к свету и заглянул в глаза. Он слегка смутился и, сказав несколько незначащих фраз, уехал, обещая вернуться дня через два. Мать плакала и билась, как подстреленная птица, прижимая ребенка к своей груди, между тем как глаза мальчика глядели все тем же неподвижным и суровым взглядом.

6.Выберите среди перечисленного словосочетания с постоянным эпитетом:

А) лазурное небо

Б) лазурный берег

В) ясный сокол

Д) дивный мир

7. Лирический герой стихотворного произведения - это:

а) сам автор; б) придуманный автором персонаж; в) образ, передающий чувства и мысли автора

8. Прочитайте текст. Выполните задания.

Его видели на улице с собакой, огненно-рыжей. Очесы длинной шелковистой шерсти колыхались языками пламени. Но через некоторое время его встречали с другой собакой - под короткой шерстью тигрового окраса перекатывались мускулы бойца. А позднее он вел на поводке черную головешку на маленьких кривых ногах. Головешка не вся обуглилась - над глазами и на груди теплились коричневые подпалины.

Чего только не говорили про Косту ребята!

- У него ирландский сеттер, - утверждали они. - Он охотится на уток.

- Ерунда! У него самый настоящий боксер. С такими ходят на диких быков. Мертвая хватка! - говорили другие.

Третьи смеялись:

- Не можете отличить таксы от боксера!

Были еще такие, которые спорили со всеми:

- Он держит трех собак!

На самом деле у него не было ни одной собаки.

А сеттер? А боксер? А такса?

1. Напишите фамилию автора произведения, из которого взят этот отрывок.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

2. Назовите жанр произведения, из которого взят этот отрывок.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

ВАРИАНТ 4. ЧЕТВЕРТЬ IV.

1. Соотнесите имена и отчества русских поэтов и прозаиков с фамилиями

|  |
| --- |
| 1.Иван Сергеевич Пушкин |
| 2.Николай Алексеевич Фет |
| 3.Александр Сергеевич Некрасов |
| 4.Антон Павлович Крылов |
| 5.Афанасий Афанасиевич Чехов |
| 6.Иван Андреевич Тургенев |

2.Соотнесите жанр и произведение

|  |  |
| --- | --- |
| «Дельфы» | Басня |
| «Косарь» | Повесть |
| «Лесной царь» | Баллада |
| «Робинзон Крузо» | Стихотворение |
| «Демьянова уха» | Миф |
|  |  |
|  |  |

3.Соотнеси названия произведений с их авторами:

|  |  |
| --- | --- |
| «Илья Муромец и Соловей-разбойник» | П.П. Бажов |
| «Песнь о Вещем Олеге» | В. А. Жуковский |
| «Маленький принц» | Народ |
| «Лесной царь» | А. С. Пушкин |
| «Синюшкин колодец» | А.Экзюпери |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |

4. Сопоставьте героев произведений с названиями этих произведений:

|  |  |
| --- | --- |
| Барашек | "Железная дорога" |
| Тетя Полли | "Багульник" |
| Чуб | "Детство" |
| Сережа Ивин | "Ночь перед Рождеством" |
| Коста | "Приключения Тома Сойера" |
| Ванюша | "Маленький принц" |

5. Назовите произведение и его автора по предложенному отрывку:

1. Старая барыня, у которой он жил в дворниках, во всем следовала древним обычаям и прислугу держала многочисленную: в доме у ней находились не только прачки, швеи, столяры, портные и портнихи, – был даже один шорник, он же считался ветеринарным врачом и лекарем для людей, был домашний лекарь для госпожи, был, наконец, один башмачник, по имени Капитон Климов, пьяница горький.

2. "Дитя, я пленился твоей красотой:

Неволей иль волей, а будешь ты мой".

"Родимый, лесной царь нас хочет догнать;

Уж вот он: мне душно, мне тяжко дышать".

Ездок оробелый не скачет, летит;

Младенец тоскует, младенец кричит;

Ездок подгоняет, ездок доскакал...

В руках его мертвый младенец лежал.

3. Покуда Том ужинал, при всяком удобном случае таская из сахарницы куски сахару, тетя Полли задавала ему разные каверзные вопросы, очень хитрые и мудреные, – ей хотелось поймать Тома врасплох, чтобы он проговорился. Как и многие простодушные люди, она считала себя большим дипломатом, способным на самые тонкие и таинственные уловки, и полагала, что все ее невинные хитрости – чудо изворотливости и лукавства.

6.Выберите среди перечисленного словосочетания с постоянным эпитетом:

А) дремучий лес

Б) печальный голос

В) жемчужные слезы

Д) зеленая трава

7. Лирический герой стихотворного произведения - это:

а) сам автор; б) придуманный автором персонаж; в) образ, передающий чувства и мысли автора

8. Прочитайте текст. Выполните задания.

Взрослые посоветовали мне не рисовать змей ни снаружи, ни изнутри, а побольше интересоваться географией, историей, арифметикой и правописанием. Вот как случилось, что с шести лет я отказался от блестящей карьеры художника. Потерпев неудачу с рисунками № 1 и № 2, я утратил веру в себя. Взрослые никогда ничего не понимают сами, а для детей очень утомительно без конца им все объяснять и растолковывать. Итак, мне пришлось выбирать другую профессию, и я выучился на летчика. Облетел я чуть ли не весь свет. И география, по правде сказать, мне очень пригодилась. Я умел с первого взгляда отличить Китай от Аризоны. Это очень полезно, если ночью собьешься с пути. На своем веку я много встречал разных серьезных людей. Я долго жил среди взрослых. Я видел их совсем близко. И от этого, признаться, не стал думать о них лучше.

1. Напишите фамилию автора произведения, из которого взят этот отрывок.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

2. Назовите жанр произведения, из которого взят этот отрывок.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение

«Средняя общеобразовательная школа № 3 МО «Ахутбинский район»

«Рассмотрено» «Утверждаю»

на педагогическом совете Директор МБОУ «СОШ № 3»

протокол №\_\_\_ от \_\_\_\_2018 г. Макс Н.А. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Приказ № \_\_\_\_\_ от \_\_\_\_\_\_\_2018 г.

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ

И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ

6 КЛАССА НА 2017-2018 УЧ. ГОД

Составитель: Волкова Н.Г.,

учитель русского языка и литературы

2018 год