Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение

«Средняя общеобразовательная школа № 3 МО «Ахутбинский район»

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ

И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ

ПО ЛИТЕРАТУРЕ

ДЛЯ 7 КЛАССА

Составитель: Волкова Н.Г.,

учитель русского языка и литературы

ВАРИАНТ 1. ЧЕТВЕРТЬ I.

Часть 1

1. Мемуары – это

А) цепь событий б) повествование с неожиданной развязкой в) устное творчество г) воспоминания

1. Созвучия на концах стихов – это

А) рифма б) завязка в) фабула г) эпитет

1. Хорей – это

А) стихотворение б) стихотворный размер в) жанр литературы

1. Под какой буквой приведен пример хорея:

А) Учись у них, у дуба, у березы… б) Капризен март с дождём и снегом, озябших улиц кутерьма… в) Мне не спится, нет огня; Всюду мрак и сон докучный. Ход часов лишь однозвучный Раздается близ меня…

5. Какое из перечисленных произведений принадлежит И.С.Тургеневу:

А) «Выстрел» б) «Бородино» в) «Ночь перед Рождеством» г) «Муму»

Часть 2 Определите жанр: краткий стихотворный рассказ-аллегория нравоучительной направленности \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. Жанр произведения Д.Дефо «Робинзон Крузо» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
2. Писатель, который по профессии был летчиком, - это\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
3. Поэт, родившийся в селе Константиново и воспевавший свою деревню\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
4. Укажите имя героя: «Стены его комнаты были все источены пулями, все в скважинах, как соты пчелиные. Богатое собрание пистолетов было единственной роскошью бедной мазанки, где он жил».\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Часть 3.  Творческое задание 1. Подберите оригинальный эпитет к слову «утро»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Творческое задание 2.

Прочитайте отрывок из произведения и определите, какое место он занимает в сюжете.  Как вы думаете, что стремился подчеркнуть автор в портрете Ассоль, и какие слова помогают это понять? Дайте развернутый ответ.

«Стиранное много раз ситцевое платье едва прикрывало до колен худенькие, загорелые ноги девочки. Ее темные густые волосы, забранные в кружевную косынку, сбились, касаясь плеч. Каждая черта Ассоль была выразительно легка и чиста, как полет ласточки. Темные, с оттенком грустного вопроса глаза казались несколько старше лица; его неправильный мягкий овал был овеян того рода прелестным загаром, какой присущ здоровой белизне кожи. Полураскрытый маленький рот блестел кроткой улыбкой».

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

ВАРИАНТ 2. ЧЕТВЕРТЬ I.

Часть 1.

1. Гипербола – это в литературе

А) скрытое сравнение б) образное определение в) иносказание г)художественное преувеличение

1. Лирика – это

А) стихотворение б) род литературы в) созвучия г) стихотворный размер

1. Ямб – это

А) двусложный стихотворный размер, с ударением на втором слоге

Б) образное преувеличение

В) элемент композиции

1. Под какой буквой приведен пример ямба:

А) Буря мглою небо кроет… б) Мороз и солнце! День чудесный… в) В небе тают облака, и лучистая на зное…

1. Какое из перечисленных произведений не принадлежит А.С.Пушкину:

А) «Бородино» б) «Выстрел» в) «Метель» г) «Зимнее утро»

Часть 2 .

1. Узнайте жанр по его определению: русская народная эпическая песнь, сказание о богатырях – это\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
2. Жанр произведения М.Горького «Детство» - \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
3. Алексей Максимович Пешков известен под псевдонимом \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
4. Писатель, который был от рождения графом, но отказался от своего богатства\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
5. На месте пропуска имя героя: «Его доброе немецкое лицо, участие, с которым он старался угадать причину моих слез, заставляли их течь еще обильнее: мне было совестно, и я не понимал, как за минуту перед тем я мог не любить \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Часть 3. Творческое задание 1 . Подберите оригинальный эпитет к слову «взгляд»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Творческое задание 2.

Прочитайте отрывок из произведения и определите автора, название, прокомментируйте, к какому историческому времени относятся события этого произведения, обоснуйте свой ответ.

«Из числа всей ее челяди самым замечательный лицом был дворник Герасим, мужчина двенадцати вершков роста, сложенный богатырем и глухонемой от рожденья. Барыня взяла его из деревни, где он жил один, в небольшой избушке, отдельно от братьев, и считался едва ли не самым исправным тягловым мужиком. Постоянное безмолвие придавало торжественную важность его неистомной работе». \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

ВАРИАНТ 3. ЧЕТВЕРТЬ I.

Часть 1.

1. Метафора – это в литературе

А) скрытое сравнение б) образное определение в) иносказание г)художественное преувеличение

1. Эпос – это

А) стихотворение б) род литературы в) созвучия г) стихотворный размер

1. Анапест – это

А) двусложный стихотворный размер, с ударением на втором слоге

Б) трехсложный стихотворный размер, с ударением на третьем слоге

В) элемент композиции

1. Под какой буквой приведен пример анапеста:

а) Буря мглою небо кроет… б) Принимаю тебя, неудача, И, удача, тебе мой привет. в) В небе тают облака, и лучистая на зное…

1. Какое из перечисленных произведений  принадлежит Н.В. Гоголю:

А) «Алые паруса» б) «Выстрел» в) «Тарас Бульба» г) «Муму»

Часть 2 .

1. Узнайте жанр по его определению: народно-поэтическое повествовательное произведение, рассказывающее о вымышленных событиях и героях -это\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
2. Жанр произведения Э. По «Золотой жук» - \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
3. Александр Гриневский известен под псевдонимом \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
4. Писатель, который родился в Дании и в честь которого появилась литературная премия \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
5. Писатель-классик, который решил свою судьбу, подкинув монетку.

Часть 3. Творческое задание 1 . Подберите оригинальный эпитет к слову «луна»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Творческое задание 2.

Прочитайте отрывок из произведения и определите автора, название, прокомментируйте, к какому историческому времени относятся события этого произведения, обоснуйте свой ответ.

«Вскорости умерла бабка…Остался Илюха один-одинешенек, сам большой, сам маленький. Тут, конечно, похоронные старушонки набежали, покойницу обмыть, обрядить, на погост проводить. Они – эти старушонки – тоже не от сладкого житья по покойникам бегают. Одно выпрашивают, другое выглядывают. Живо все бабкино обзаведенье по рукам расхватали. Воротился Илья с могильника, а в избе у него голым-голехонько». \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

ВАРИАНТ 4. ЧЕТВЕРТЬ I.

Часть 1.

1. Олицетворение – это в литературе

А) перенос свойств живого на неживое б) в) иносказание г)художественное преувеличение

2.Драма – это

А) стихотворение б) род литературы в) созвучия г) стихотворный размер

3.Кульминация – это

А) момент наивысшего напряжения действия в произведении.

Б) трехсложный стихотворный размер, с ударением на третьем слоге

В) сочетание несочетаемого

4.В какой строке приведен пример олицетворения:

а) Закружилась листва золотая б) В сто тысяч солнц закат пылал в) Улыбнулись сонные березки

5. Какое из перечисленных произведений  не принадлежит М.Ю. Лермонтову:

А) «Маскарад» б) «Мцыри» в) «Парус» г) «Лесной царь»

Часть 2 .

1. Узнайте жанр по его определению: повествовательный прозаический жанр, для которого характерны краткость, острый сюжет, нейтральный стиль изложения-это\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
2. Жанр произведения В.К. Железникова «Чучело» - \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
3. Зарубежный писатель, псевдоним которого переводится как «мерка два»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
4. Произведение, в котором главная героиня жила в холодильнике \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
5. Поэтесса начала 20-го века, имя которой обозначает «морская».

Часть 3. Творческое задание 1 . Подберите оригинальный эпитет к слову «нежность»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Творческое задание 2.

Прочитайте отрывок из произведения и определите автора, название, прокомментируйте, к какому историческому времени относятся события этого произведения, обоснуйте свой ответ.

«Потом я отобрал те вещи, которые могли понадобиться мне больше всего, и наполнил ими все три сундука. В один сундук я сложил съестные припасы: рис, сухари, три круга голландского сыру, пять больших кусков вяленой козлятины, служившей нам на корабле главной мясной пищей, и остатки ячменя, который мы везли из Европы для бывших на судне кур; кур мы давно уже съели, а немного зерна осталось». \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

ВАРИАНТ 1. ЧЕТВЕРТЬ II.

1. Назовите произведение и автора данного отрывка.  
…Есть в Петербурге сильный враг всех, получающих четыреста рублей в год жалованья или около того. Враг этот не кто другой, как наш северный мороз, хотя, впрочем, и говорят, что он очень здоров. В девятом часу утра, именно в тот час, когда улицы покрываются идущими в департамент, начинает он давать такие сильные и колючие щелчки без разбору по всем носам, что бедные чиновники решительно не знают, куда девать их. В это время, когда даже у занимающих высшие должности болит от морозу лоб и слезы выступают в глазах, бедные титулярные советники иногда бывают беззащитны…

2. Соотнесите автора и произведение:  
1. А.С.Пушкин 1. «Песня про царя Ивана Васильевича…»  
2. М.Ю.Лермонтов 2. «Недоросль»  
3. Г.Р.Державин 3. «К Чаадаеву»  
4.Д.И.Фонвизин 4. «Властителям и судиям»

3. Произведение М.Ю.Лермонтова :  
1. «Два тополя», 2. «Четыре берёзы», 3. «Три пальмы».

4. Дайте определение следующим понятиям:  
1). Риторический вопрос;  
2). Ремарка;  
3). Литературное направление.

5. Определите приём художественной выразительности:  
1) зелёный лес проснулся;  
2) сердце пылает огнём;  
3) румяная зоря;  
4) день как ночь.

6. Какому герою принадлежат слова : «Не хочу учиться, а хочу жениться?»

*7. Прочитайте отрывок и выполните задания*

…Князь тихо на череп коня наступил  
И молвил: «Спи, друг одинокий!  
Твой старый хозяин тебя пережил:  
На тризне, уже недалекой,  
Не ты под секирой ковыль обагришь  
И жаркою кровью мой прах напоишь!  
Так вот где таилась погибель моя!  
Мне смертию кость угрожала!»  
Из мертвой главы гробовая змия  
Шипя между тем выползала;  
Как черная лента, вкруг ног обвилась:  
И вскрикнул внезапно ужаленный князь…

8. Назовите автора данного произведения и дату рождения автора.

9. К какому жанру литературы относится данное произведение?

10. Ответьте на вопрос (ответ обоснуйте):  
Какое место книга занимает в жизни человека в наши дни?

ВАРИАНТ 2. ЧЕТВЕРТЬ II.

1. Назовите произведение и автора данного отрывка.

…Раз в начале осени Кирила Петрович собирался в отъезжее поле. Накануне был отдан приказ псарям и стремянным быть готовыми к пяти часам утра. Палатка и кухня отправлены были вперед на место, где Кирила Петрович должен был обедать. Хозяин и гости пошли на псарный двор, где более пятисот гончих и борзых жили в довольстве и тепле, прославляя щедрость Кирила Петровича на своем собачьем языке. Тут же находился и лазарет для больных собак, под присмотром штаб-лекаря Тимошки, и отделение, где благородные суки ощенялись и кормили своих щенят. Кирила Петрович гордился сим прекрасным заведением и никогда не упускал случая похвастаться оным перед своими гостями, из коих каждый осмотривал его по крайней мере уже в двадцатый раз …

2. Соотнесите автора и произведение:  
1. В.К. Железников 1. «Радость нашего дома»  
2. М. Карим 2. «Чучело»  
3. Ф. Шиллер 3. «Муму»  
4.И.С. Тургенев 4. «Разбойники»

3. Произведение Н.В. Гоголя :  
1. «Узник», 2. «Тарас Бульба», 3. «Три пальмы».

4. Дайте определение следующим понятиям:  
1). Диалог;  
2). Литературное течение;  
3) .Оксюморон

5. Какой писатель взял себе псевдоним, напоминающий тяжелое детство?

6. Определите приём художественной выразительности:  
1) каменное сердце;  
2) горькая радость;  
3) жгучий взгляд;  
4) горы как велканы.

7. *Прочитайте отрывок и выполните задания*

…Франц. Я пощажу вас. "Ему вдогонку послана беглая грамота... Оскорбленные вопиют об отомщении. Его голова оценена... Имя Мооров..." Нет! Мой злосчастный язык не станет отцеубийцей. (Разрывает письмо.) Не верьте письму, отец! Не верьте ни единому слову!

Старик Моор (горько плачет). Мое имя! Мое честное имя!

8. Назовите автора данного произведения и дату рождения автора.

9. К какому жанру литературы относится данное произведение?  
  
10. Ответьте на вопрос (ответ обоснуйте):  
Какое место книга занимает в жизни человека в наши дни?

ВАРИАНТ 3. ЧЕТВЕРТЬ II.

1. Назовите произведение и автора данного отрывка.

Бедная старушка, лишенная последней надежды, уныло поплелась в хату. Между тем как она со слезами готовила все, что нужно к завтраку, Бульба раздавал свои приказания, возился на конюшне и сам выбирал для детей своих лучшие убранства. Бурсаки вдруг преобразились: на них явились, вместо прежних запачканных сапогов, сафьянные красные, с серебряными подковами; шаровары шириною в Черное море, с тысячью складок и со сборами, перетянулись золотым очкуром; к очкуру прицеплены были длинные ремешки, с кистями и прочими побрякушками, для трубки.

2. Соотнесите автора и произведение:  
1. Н.В. Гоголь 1. «Несжатая полоса»  
2. Г.Х. Андерсен 2. «Косарь»  
3. Н.А. Некрасов 3. «Снежная королева»  
4.А.В. Кольцов 4. «Шинель»

3. Произведение, которое не написал Н.А. Некрасов:   
1. «Кому на Руси жить хорошо», 2. «Железная дорога», 3. «Золотой жук».

4. Дайте определение следующим понятиям:  
1). Новелла;  
2). Лирическое отступление;  
3) .Парцелляция;

5. Какой герой романа «Дубровский» решил спасти кошку из пожара?

6. Определите приём художественной выразительности:  
1) мальчик-с-пальчик;  
2) горит костром рябина;  
3) в сто тысяч солнц пылал закат;  
4) ласковые руки.

7. *Прочитайте отрывок и выполните задания*

… Десять лет скитальческой жизни оставили в его руках очень немного денег. Он стал работать. Скоро в городских магазинах появились его игрушки – искусно сделанные маленькие модели лодок, катеров, однопалубных и двухпалубных парусников, крейсеров, пароходов – словом, того, что он близко знал, что, в силу характера работы, отчасти заменяло ему грохот портовой жизни и живописный труд плаваний. Этим способом Лонгрен добывал столько, чтобы жить в рамках умеренной экономии. Малообщительный по натуре, он, после смерти жены, стал еще замкнутее и нелюдимее.

8. Назовите автора данного произведения и дату рождения автора.

9. К какому жанру литературы относится данное произведение?  
  
10. Ответьте на вопрос (ответ обоснуйте):  
Какое место книга занимает в жизни человека в наши дни?

ВАРИАНТ 4. ЧЕТВЕРТЬ II.

1. Назовите произведение и автора данного отрывка.

– Чудная девка! – прошептал вошедший тихо кузнец, – и хвастовства у нее мало! С час стоит, глядясь в зеркало, и не наглядится, и еще хвалит себя вслух!«Да, парубки, вам ли чета я? вы поглядите на меня, – продолжала хорошенькая кокетка, – как я плавно выступаю; у меня сорочка шита красным шелком. А какие ленты на голове! Вам век не увидать богаче галуна! Все это накупил мне отец мой для того, чтобы на мне женился самый лучший молодец на свете!» И, усмехнувшись, поворотилась она в другую сторону и увидела кузнеца…

2. Соотнесите автора и произведение:  
1. А.А. Фет 1. «Алые паруса»  
2. А. Грин 2. «Песня про царя Ивана Васильевича….»  
3. Народ 3. «Песнь о Роланде»  
4.М.Ю. Лермонтов 4. «Весна»

3. Произведение, которое не является стихотворением:   
1. «Няня», 2. «Парус», 3. «Лесной царь».

4. Дайте определение следующим понятиям:  
1). Баллада;  
2). Инверсия;  
3) Антагонист;

5. Какой герой повести «Тарас Бульба» четыре раза сбегал из семинарии?

6. Определите приём художественной выразительности:  
1)Скоро получишь ответ ты;  
2) На поле пал и швед, и русский;  
3) съел всю тарелку;  
4) глаза словно омуты.

7. *Прочитайте отрывок и выполните задания*

… "Дитя, я пленился твоей красотой:

Неволей иль волей, а будешь ты мой".

"Родимый, лесной царь нас хочет догнать;

Уж вот он: мне душно, мне тяжко дышать".

Ездок оробелый не скачет, летит;

Младенец тоскует, младенец кричит;

Ездок подгоняет, ездок доскакал...

В руках его мертвый младенец лежал.

.

8. Назовите автора данного произведения и дату рождения автора.

9. К какому жанру литературы относится данное произведение?  
  
10. Ответьте на вопрос (ответ обоснуйте):Какое место книга занимает в жизни

ВАРИАНТ 1. ЧЕТВЕРТЬ III.

1. К какому эпическому жанру принадлежит произведение Н.В. Гоголя «Тарас Бульба»?

1) повесть  2) роман  3) роман-эпопея  4) рассказ

2. Где происходит действие в произведении?

1) в России 2) в Польше  3) в Белоруссии 4) на Украине

3. Укажите основную тему произведения.

1) история семьи Тараса Бульбы 2) любовь Андрия к полячке 3) героическая борьба украинского народа с польской шляхтой 4) быт и нравы Запорожской Сечи

4. Укажите правильное толкование слова «бурса» в предложении:

*«Они тогда были, как все поступавшие в бурсу, дики, воспитаны на свободе, и там уже они обыкновенно несколько шлифовались и получали что-то общее, делавшее их похожими друг на друга».*

1) духовное училище 2) общежитие для бедных студентов 3) город на северо-западе Турции  
4) университет

5. Кому принадлежат следующие слова: «Терпи козак, - атаманом будешь!», «Есть ещё порох в пороховницах!»?

1) Андрию  2) Остапу  3) Тарасу Бульбе  4) куренному атаману

6. О ком идёт речь?

*«...был один из числа коренных, старых полковников: весь был он создан для бранной тревоги и отличался грубой прямотой своего нрава».*

1) о Тарасе Бульбе 2) об Андрии  3) об Остапе  4) о Степане Гуске

7. О ком идёт речь?

*«Четыре раза закапывал он свой букварь в землю, и четыре раза, отодравши его бесчеловечно, покупали ему новый. Но, без сомнения, он повторил бы и в пятый, если бы отец не дал ему торжественного обещания продержать его в монастырских служках целые двадцать лет и не поклялся наперёд, что он не увидит Запорожья вовеки, если не выучится в академии всем наукам».*

1) об Андрии 2) об Остапе 3) о Бовдюге 4) о Кукубенко

9. Что не захотел оставить Тарас Бульба на вражеской земле и потому попал в плен?

1) саблю   
2) коня   
3) медальон   
4) курительную трубку

10. Укажите причину предательства Андрия.

1) нежелание воевать с поляками   
2) ссора с отцом   
3) любовь к красивой полячке   
4) желание славы

ВАРИАНТ 2. ЧЕТВЕРТЬ III.

1. К какому жанру принадлежит произведение А. С. Пушкина «Дубровский»?

1) повесть  2) роман  3) роман-эпопея  4) баллада

2. Где происходит действие в произведении?

1) в России 2) в Польше  3) во Франции 4) на Украине

3. Укажите основную тему произведения.

1) месть Дубровского 2) любовь Маши и Владимира 3) противопоставление помещичьего и крестьянского мира 4) быт и нравы помещиков

4. Назовите героя по описанию:

"...С крестьянами и дворовыми обходился он строго и своенравно...", "...дом его всегда был полон гостями, готовыми тешить его барскую праздность, разделяя шумные, а иногда и буйные его увеселения...",

5. Кому принадлежат следующие слова: «Не бойтесь, ради бога, вы не должны бояться моего имени. Да, я тот несчастный, которого ваш отец лишил куска хлеба, выгнал из отеческого дома и послал грабить на больших дорогах. Но вам не надобно меня бояться – ни за себя, ни за него. Всё кончено. Я ему простил».

1) Владимиру  2) Троекурову  3) Антипу  4) Андрею Дубровскому

6. О ком идёт речь?

*«...*От роду 23 года, роста середнего, лицом чист, бороду бреет, глаза имеет карие, волосы русые, нос прямой. Приметы особые: таковых не оказалось*».*

1) о Троекуровом 2) об Владимире  3) об Антипе  4) об Андрее Дубровском

7. О ком идёт речь?

*«*Несмотря на то, наружность его была приятна, замечательна, а привычка быть всегда в обществе придавала ему некоторую любезность, особенно с женщинами. Он имел непрестанную нужду в рассеянии и непрестанно скучал.*».*

1) о Верейском 2) о Шабашкине 3) о Владимире 4) о Троекурове

9. Куда спрятал Владимир кольцо для Маши?

1) в конверт

2) в дупло  
3) на чердак  
4) в шкаф

10. Укажите причину, по которой Маша отказалась выйти замуж за Владимира.

1) не любила его  
2) отец запретил   
3) она обвенчалась с другим  
4) другая причина

ВАРИАНТ 3. ЧЕТВЕРТЬ III.

1. К какому жанру принадлежит произведение П. Мериме «Маттео Фальконе»?

1) повесть  2) роман  3) новелла 4) баллада

2. Где происходит действие в произведении?

1) Испания 2) о. Пасхи  3) о. Корсика 4) Португалия

3. Укажите основную тему произведения.

1) быт корсиканцев 2) месть за предательство 3) недопустимость отступления от принятых норм 4) честь и достоинство

4. Назовите героя по описанию:

"...Представьте себе человека небольшого роста, но крепкого, с вьющимися чёрными, как смоль, волосами, орлиным носом, тонкими губами, большими живыми глазами и лицом цвета невыделанной кожи...",

5. Кому принадлежат следующие слова: «Знаешь ли ты, плутишка, что я могу увезти тебя в Корте или в Бастию, бросить в тюрьму на солому, заковать в кандалы и отрубить голову, если ты не скажешь, где он?».

1) Маттео  2) Фортунато 3) Теодору Гамба  4) Санпьеро

6. О ком идёт речь?

*«...*Наконец на тропинке, ведущей от равнины к дому Маттео, показался человек, покрытый лохмотьями, обросший бородой, в остроконечной шапке, какие носят горцы. Он с трудом передвигал ноги, опираясь на ружье.*».*

1) о Санпьеро 2) о Маттео  3) о Теодоре Гамба  4) о Фортунато

7. О ком идёт речь?

*«*Лицо его явно отражало вспыхнувшую в его душе борьбу между страстным желанием получить часы и долгом гостеприимства. Его голая грудь тяжело вздымалась — казалось, он сейчас задохнется.*».*

1) о Санпьеро 2) о Маттео  3) о Теодоре Гамба  4) о Фортунато

9. Что дал сержант Фортунато взманен на местонахождение Санпьеро?

1) деньги

2) ружье  
3) конфеты  
4) часы

10. Укажите имя жены Маттео и количество их детей.

1) Сильвия, 1 сын, 2 дочери  
2) Джузеппа, 1 сын, 2 дочери  
3) Пеппа, 2 сына, 1 дочка  
4) Ламина, 3 сына, 1 дочка

ВАРИАНТ 4. ЧЕТВЕРТЬ III.

1. К какому жанру принадлежит произведение А.И. Куприна «Чудесный доктор»?

1) повесть  2) рома  3) новелла 4) рассказ

2. Где происходит действие в произведении?

1) Украина 2) Россия  3) Белоруссия 4) Болгария

3. Укажите основную тему произведения.

1)милосердие, сострадание, доброта 2) нищета 3)безразличие и отчаяние 4) поиски заработка

4. Назовите героя по описанию:

В углу, на грязной широкой постели, лежала девочка лет семи; ее лицо горело, дыхание было коротко и затруднительно, широко раскрытые блестящие глаза смотрели пристально и бесцельно.

5. Кому принадлежат следующие слова: «Чем погибать медленно, так не лучше ли избрать более краткий путь?».

1) Маттео  2) Фортунато 3) Теодору Гамба  4) Санпьеро

6. О ком идёт речь?

*«...*Незнакомец слушал, не перебивая его ни словом, и только все пытливее и пристальнее заглядывал в его глаза, точно желая проникнуть в самую глубь этой наболевшей, возмущенной души. Вдруг он быстрым, совсем юношеским движением вскочил с своего места и схватил Мерцалова за руку..*».*

1) о Санпьеро 2) о Маттео  3) о Теодоре Гамба  4) о Фортунато

7. О ком идёт речь?

*«*Он был в летнем пальто, летней войлочной шляпе и без калош. Его руки взбухли и посинели от мороза, глаза провалились, щеки облипли вокруг десен, точно у мертвеца. Он не сказал жене ни одного слова, она ему не задала ни одного вопроса.*».*

1) о Санпьеро 2) о Маттео  3) о Теодоре Гамба  4) о Фортунато

9. Кем работал отец семьи Мерцаловых?

1) бухгалтером

2) швейцаром  
3) управляющим  
4) продавцом

10. Какой болезнью болел Мерцалов?

1) ветрянка  
2) брюшной тиф  
3) лихорадка  
4) бронхит

ВАРИАНТ 1. ЧЕТВЕРТЬ IV.

1.Найдите соответствие между произведением и жанром

«Дубровский» поэма

«Братья- разбойники» повесть

«Хамелеон» новелла

«Маттео Фальконе» драма

«Василий Теркин» рассказ

2. Назовите автора следующих строк:

А)Есть в осени первоначальной

Короткая, но дивная пора

Б)Острою секирой ранена береза,

По коре сребристой покатились слезы;

В) Я пришел к тебе с приветом

Рассказать, что солнце встало.

3.Кто из этих поэтов служил на Кавказе:

А) Некрасов Б)Тютчев В) Лермонтов Г) Фет

4.Кто из героев поэмы Лермонтова «Песня про купца Калашникова» был реальным историческим лицом:

А) Алена Дмитриевна Б) Степан Парамонович В) Царь Иван Васильевич Г) Опричник Кирибеевич.

5.Где происходит действие произведения Шиллера «Разбойники»:

А) в Чехии Б) в Дании В) в Германии Д) в Австрии.

6.Какое событие является завязкой повести «Дубровский»:

А) оскорбление троекуровским слугой Андрея Дубровского

Б) приезд Владимира Дубровского в Кистеневку

В) суд и сумасшествие Андрея Дубровского

Г) Пожар в Кистеневке.

7.Что толкнуло Андрия на предательство:  
А) жалость к умирающим от голода людям

Б) желание стать католиком

В) любовь к прекрасной полячке

Г) ненависть к нравам и обычаям Сечи.

8.Что важнее для Маттео Фальконе:

А) любовь к единственному сыну Б) преданность семье В) честь рода Г) страх перед законом.

9.Кто является главным героем рассказа Чехова «Хамелеон»:

А) Хрюкин Б) генерал Жигалов В)полицейский надзиратель Очумелов Г) генеральский повар Прохор.

10.Какой жизненный совет дал доктор Пирогов семье Мерцаловых:

А) верить в чудеса Б) надеяться на друзей В) никогда не отчаиваться Г) не верить никому.

11.Во время какого религиозного праздника происходит действие рассказа Л.Андреева «Баргамот и Гараська»:

А) Рождества

Б) Пасхи

В) Троицы

Г) Вознесения.

12.Найдите соответствие между автором и стихотворением:

Анна Ахматова «Его зарыли в шар земной»

Семен Гудзенко «Сороковые»

Давид Самойлов «Мужество»

Сергей Орлов «Я убит подо Ржевом»

Александр Твардовский «Перед атакой»

Муса Джалиль «Бьется в тесной печурке огонь»

Константин Симонов «Смерть девушки»

Алексей Сурков «Жди меня»

13.Какое художественное произведение, изученное в этом учебном году, вам особенно запомнилось? Чем?

14. Кто из литературных героев изученных произведений произвел на вас особое впечатление? Ответ поясните.

ВАРИАНТ 2. ЧЕТВЕРТЬ IV.

1.Найдите соответствие между произведением и жанром

«Песня о царе Иване Васильевиче» поэма

«Мужество» повесть

«Толстый и тонкий» новелла

«Маттео Фальконе» драма

«Тарас Бульба» рассказ

2. Назовите автора следующих строк:

А) «Ты скажешь: ветреная Геба, кормя Зевесова орла..»

Б) «Душа обязана трудиться! И день, и ночь…»

В) «Лес, точно терем расписной, лиловый, золотой, багряный…»

3.Кто из этих поэтов не относится к поэтам военного времени:

А) Ахматова Б) Самойлов В) Друнина Г) Некрасов

4.Как звали героиню «Песни о царе Иване Васильевиче», в которую влюбился опричник:

А)Анна Сергеевна Б) Мария Федоровна В) Алена Дмитриевна Г) Ольга Ивановна

5.Где происходит действие произведения П. Мериме «Маттео Фальконе»:

А) Испания Б) Бразилия В) Корсика Д) Австралия

6.Какое событие положило начало чувствам Маши к Дефоржу?

А) битва с медведем

Б) приезд Владимира Дубровского в Кистеневку

В) первое тайное объяснение

Г) пожар в Кистеневке.

7.Что толкнуло Фортунато на предательство:  
А) боязнь разбойника

Б) серебряные часы

В) долг перед законом

Г) желание позлить отца

8.Что является главной школой для Тараса Бульбы:

А) обучение в вузах Б) Запорожская Сечь В) честь рода Г) страх перед законом

9.Какова фамилия семейства из рассказа И.А. Куприна «Чудесный доктор»:

А) Иртеньевы Б) Мерцаловы В) Очумеловы Г) Прохоровы.

10.Какова основная мысль рассказа «Дары волхвов»:

А) трудности молодой семьи Б) недостаток денег на подарки В) готовность к самопожертвованию.

11. Почему герой рассказа Л.Андреева «Баргамот и Гараська» получил такое прозвище:

А) пах, как растение бергамот

Б) был злым и не любил свою работу

В) был неуклюж, как бегемот

12.Найдите соответствие между именами и фамилиями :

Анна Друнина

Давид Орлов

Сергей Орлов Самойлов

Александр Ахматова

Юлия Твардовский

13.Какое художественное произведение, изученное в этом учебном году, вам особенно запомнилось? Чем?

14. Кто из литературных героев изученных произведений произвел на вас особое впечатление? Ответ поясните.

ВАРИАНТ 3. ЧЕТВЕРТЬ IV.

1.Найдите соответствие между произведением и жанром

«Дары волхвов» роман

«Толстый и тонкий» стихотворение

«Василий Тёркин» новелла

«Журавли» эпическая поэма

«Дубровский» рассказ

2. Назовите автора следующих строк:

А) «Стою за решеткойв темнице сырой…»

Б) «Острою секирой ранена береза…»

В) «Что не знаю сам, что буду петь, но только песня зреет.»

.

3. Кому из этих поэтов была близка тема крестьянства:

А) Некрасов Б)Тютчев В) Лермонтов Г) Фет

4.Что являлось наказанием за неуплату долгов в Сечи:

А) сажание на кол Б) привязывание к пушке В) отрубание головы Г) отрубание рук

5. Назовите имя героини из произведения Шиллера «Разбойники»:

А) Джузеппа Б) Оксана В) Амалия Д) Аурелия

6.Какое событие является одной из развязок романа «Тарас Бульба»:

А) приезд на Сечь

Б) осада города в Польше

В) убийство Андрия

Г) переход Андрия на сторону поляков

7.Что послужило ссорой Троекурова и Дубровского-старшего?  
А) раздел земли

Б) расхождение интересов

В) обида Дубровского на отношение к нему людей Троекурова

Г) любовь Маши и Владимира

8. Какова основная тема рассказа «Унтер Пришибеев»:

А) людское невежество Б) исполнение законов В) слепое подобострастие к вышестоящим

9. В каком рассказе произошел инцидент из-за укуса собаки?

А) Хамелеон Б) Толстый и тонкий В) Дары волхвов Г) Баргамот и Гараська.

10. Чем занимался Баргамот в рассказе Л. Андреева?

А) был продавцом Б) был доктором В) следил за порядком Г) был безработным.

11. Какой чин имел Толстый в рассказе Чехова?

А) полицейский

Б) шпион

В) депутат

Г) тайный советник

12. Какая строка не является взятой из стихотворения «Мужество»:

А) Мы знаем, что ныне лежит на весах  
И что совершается ныне.

Б) Сегодня так светло кругом,  
Такое мертвое молчанье

В) Свободным и чистым тебя пронесем,  
И внукам дадим, и от плена спасем

Г) Не страшно под пулями мертвыми лечь,  
Не горько остаться без крова,

13.Какое художественное произведение, изученное в этом учебном году, вам особенно запомнилось? Чем?

14. Кто из литературных героев изученных произведений произвел на вас особое впечатление? Ответ поясните.

ВАРИАНТ 4. ЧЕТВЕРТЬ IV.

1.Найдите соответствие между произведением и жанром

«Чудесный доктор» новелла

«Листопад» рассказ

«Маттео Фальконе» стихотворение

«Ночь перед Рождеством» повесть

«Дубровский» роман

2. Назовите автора следующих строк:

А) «Один доллар восемьдесят семь центов. Это было все. …»

Б) «Несколько лет тому назад в одном из своих поместий жил старинный русский барин…»

В) «То за трапезой сидит во златом венце,  
Сидит грозный царь Иван Васильевич..»

3. Кто из этих поэтов имел одинаковое имя и отчество:

А) Некрасов Б) Тютчев В) Лермонтов Г) Фет

4.Сколько стоила квартирка Деллы и Джима в новелле «Дары волхвов»?:

А) 13 долларов Б) 1 долар 87 центов В) 25 центов Г) 8 долларов

5. Почему Франц Моор ненавидел своего брата Карла в драме Шиллера «Разбойники»:

А) завидовал ему Б) был беднее В) не хотел делить наследство Д) другой ответ

6.Кем была Оксана из романа «Тарас Бульба»:

А) казачка

Б) крестьянка

В) служанка

Г) панночка

7. Кем притворился Дубровский, чтобы попасть в дом Троекурова?  
А) наемным чернорабочим

Б) сыном приятеля

В) французским учителем

Г) приезжим из другого города

8. Какое богатство имела Делла в новелле «Дары волхвов»:

А) часы Б) украшения В) волосы

9. Какой писатель имел ненастоящее имя и биографию?

А) П. Мериме Б) О. Генри В) Э. По Г) М. Твен.

10. Кто не является героем произведений Н.В. Гоголя?

А) Вакула Б) Марья Кирилловна В) Остап Г) Солоха .

11. Как называется цикл рассказов И.А. Бунина?

А) «Вечерние зори»

Б) «Темные аллеи»

В) «Тихие улицы»

Г) «Сонные дороги»

12. Какая строка не является взятой из стихотворения «Я убит подо Ржевом»:

А Если б мертвые, павшие  
Хоть бы плакать могли!

Б) Этот месяц был страшен,  
Было все на кону.

В) ) Мы знаем, что ныне лежит на весах  
И что совершается ныне

Г) Я — где с облачком пыли  
Ходит рожь на холме;

13.Какое художественное произведение, изученное в этом учебном году, вам особенно запомнилось? Чем?

14. Кто из литературных героев изученных произведений произвел на вас особое впечатление? Ответ поясните.